

A close-up photograph of a man with a prosthetic left hand. He is looking intently at his work, which is a piece of brown leather with metal studs and a strap. His right hand is visible, holding a tool. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the leather and the man's face.

HANDMADE

Una storia d'amore con una mano diversa

Jordi
Mime Clown
Performer



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Di e con : **Jordi Beltramo**
In collaborazione con : **TeatroZAPPAtheater**
Regia e messa in scena : **Evi Unterthiner**

Con il sostegno : **Assessorato alla cultura Italiana della
Provincia Autonoma di Bolzano**





La vita a volte ci riserva regali inaspettati, speciali, unici e non sostituibili. Un solo, una metamorfosi tutta attorno ad una mano.

Emozionante, poetico, bizzarro e clownesco.

Un particolare omaggio alla diversità



Uno spettacolo surreale su come trasformare un proprio difetto in pregio.

In scena: un regalo, un regalo molto particolare.

Un insieme di relazioni tra l'attore e la propria mano, inizialmente di scoperta e curiosità per poi giungere a situazioni inevitabili di conflitto, di amore e di odio. Un eterno altalenarsi di momenti poetici, intimi, grotteschi e drammatici composti da danza, teatro di figura, Teatro d'attore, clownerie. Un viaggio che passa attraverso il teatro dell' assurdo ed il mimo, fino ad arrivare a Kafka: il tutto raccontato attraverso una mano poco abile ma piena di emozioni.

Quando il regalo lo hai fatto tuo, potrebbe arrivarne un altro!



A causa di una meningite avuta a 15 anni, mi ritrovo con una mano spastica. Dopo più di 20 anni di spettacoli in giro per il mondo, nei quali la mia mano era sempre presente, ma in secondo piano, ho deciso di creare uno spettacolo dedicato alla mia problematica e rendere la mia mano sinistra l'assoluta protagonista.



TEASER





SCHEDA TECNICA

- > adatto ad un pubblico misto di tutte le età
- > al momento disponibili in lingua italiana con momenti di tedesco , francese e inglese (in previsione adattamento ad altre lingue)
- > genere teatro, danza, clown

Durata 45/50 min.

Palco spazio minimo 4x4 con fondale e 2 quinte

Ideale per teatri di piccole dimensioni

impianto audio e luci a carico del committente (su richiesta scheda luci dettagliata)

BIOGRAFIA

Jordi Beltramo, nasce a Cuneo nel 1977, da padre Italiano, madre Francese, il suo nome è catalano e i suoi figli sudtirolesi!

Da qui nasce Jordi personaggio che lavora principalmente d'istinto, utilizzando le tecniche del clown, del mimo e dell'improvvisazione per portare il suo pubblico ad essere partecipe delle sue follie come della sua poesia!

Negli anni ha dato vita a diversi personaggi / performance, passando dalle statue viventi al mimo, al clown, al teatro, alla danza, esibendosi da St. Petersburg a Dubai, nei più rinomati festival di teatro di strada, nelle piazze di mezza Europa come sui palcoscenici teatrali, con diverse incursioni sul piccolo schermo, adattandosi alle più disparate situazioni e riscuotendo sempre grande successo.

Nativo del Piemonte e poi gira mondo per scelta, dal 2004 vive a Merano in Sud Tirolo dove per 6 anni è stato anche un clown doctor dell'associazione Medicus Comicus. Inoltre collabora a diversi progetti sulla comicità e l'espressione corporea, l'organizzazione di open stage e eventi collegati al teatro di strada, in collaborazione con Claudia Bellasi cura la Direzione Artistica del Festival Internazionale di teatro di strada Asfaltart.

Dal 2016 è consigliere della FNAS (federazione nazionale arti in strada).



BIOGRAFIA

Evi Unterthiner

Si é formata presso École internationale de théâtre Jacques Lecoq a Parigi, Institut angewandtes Theater Vienna, Centro maschere e strutture gestuali Padova con Donato Sartori e nell'ambito di TeatroNatura con il gruppo O'Thianos di Roma.

Dal 1996 fino oggi

attrice, ha lavorato con diverse compagnie teatrali: Theater in der Klemme, teatro PraTIKo Merano, Teatro di Roma, O'Thianos TeatroNatura Roma, Art Quarium Torino, Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt Bolzano, teatroZAPPAtheater Meran

Per oltre 10 anni

clown dottore con l'associazione Medicus Comicus

Regia, assistente regia e coaching

Ort specific - teatro territorio in: Alto Adige, Marche, Basilicata (Capitale europea della Cultura Matera 2019), Bosnia (Srebrenica, Tuzla e Sarajevo) e Vienna (Theatermuseum)



CONTACT

JORDI BELTRAMO
+39 3477137743
info [at] jordi-mimeclown.com

www.jordi-mimeclown.com