

Agnese Ricchi

Si diploma con Enzo Brunori in pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma e si diploma come attrice con Aldo Trionfo, Luca Ronconi ed Andrea Camilleri all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

TEATRO

Premio IDI - "Ti aspetto stanotte " di Salvato Cappelli, regia Virginio Puecher
Premio UBU - "La fidanzata povera " di Aleksandr Ostrowskij, regia Luca Ronconi
"Pena di vivere così " di Luigi Pirandello, regia Andrea Camilleri
"La Medea " di Euripide, regia Giancarlo Sepe
"Due aniche" di Adriana Martino, regia Roberto Guicciardini
"Prima di cena " di Elio Pecora, regia Lorenzo Salvetti
"Tingle tangle" di Carl Valentin, regia Patrick Rossi Gastaldi
"Nell'altra stanza" di Elio Pecora, regia Marco Lucchesi
"Crocifigge" di Salvatore Tomai, regia Nuccio Siano e Meme' Perlini
"L'Affaire Ubu" di Alfred Jarry, regia Werner Waas
"La rana " di Herbert Achternbush, regia Werner Waas
"La morte di Danton " di Georg Buchner, regia Werner Waas

CINEMA

"Mosca Addio " di Mauro Bolognini
"La ciociara remake" di Dino Risi
"Piedone lo sbirro " di Steno
"La scuola " di Daniele Lucchetti
"Il male oscuro " di Mario Monicelli
"Perdiamoci di vista " di Carlo Verdone
"Viaggi di nozze " di Carlo Verdone
"A ridosso dei ruderi i trionfi" di Franco Brocani
"Redemption Song" di Cristina Mantis
documentario nel quale partecipa come personaggio
artista mentre dirige un suo laboratorio in Brasile



MOSTRE

Roma 2005
"Traffico celeste"
a cura di Giovanna Costanza Meli
Galleria Micro
Personale

Torino 2006
"Mithos"
a cura di Salvo Bitonti e Giorgio Auneddu
Accademia Albertina delle Belle Arti
Collettiva

Perugia 2007
"io/Noi, la cultura/LE CULTURE"
a cura di Barbara Martusciello
Rocca Paolina
Collettiva

Roma 2009
"La Coda dell'Universo"
a cura di Barbara Martusciello
e Graziano Menolascina
Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma
Personale

Roma 2010
"24 x 24" Performance "Il Minotauro"
a cura di Takeawaygallery
Galleria Opera Unica

Istanbul 2010
Video "La Coda dell'Universo" 2009
di Agnese Ricchi e Simone Catania - 7'30"
V Triennale Internazionale per studenti.
Accademia delle Belle Arti Marmara

Roma 2010
Video "La Coda dell'Universo" 2009
di Agnese Ricchi e Simone Catania - 7'30"
XVIII Festival Internazionale di Cortometraggi
e Nuove Immagini
Arcipelago
Group Show

Roma 2010
"24 x 24"
a cura di Takeawaygallery
Galleria Studio Abate
Collettiva

Roma 2011
In collaborazione con Emergency
"Bambini in guerra, storie di bambini soldato"
a cura di Barbara Martusciello
Associazione Margana 41
Personale

Istanbul 2012
"Art is a questioning violence"
a cura di Caddebortan
Culture Centre Dogus University Gallery
Collettiva

Roma 2013
"Portrait of Superheroies"
a cura di Giorgia Borriello e Valentina Piccinni
MugaMultimediaGallery
Personale

Palermo 2014 - Torino 2014
"Io sono il mio grido"
a cura di Laura Oddo e Francesca Taormina
Fondazione Sant'Elia-Pinacoteca Accademia
Albertina di Torino
Collettiva

Roma 2016
"GRAMMELOT
Ovvero della contaminazione iconica"
a cura di Antonietta Campilongo
Macro Spazio Factory
Collettiva

Torino 2016
"Cuore Femmina"
Mostra/Concerto - Concerto degli YoYo Mundi
Biblioteca Nazionale Universitaria
Collettiva

Torino 2017
"#TRAVEL'ART DIARY > CAPOEIRA QUILOMBOLA
V DIARIO DI VIAGGIO"
a cura di Gabriele Romeo
Accademia Albertina di Belle Arti Torino
Personale

Venezia 2019
"PASSIONE B-POLARE"
a cura di Gabriele Romeo e Laura Valle
Fondazione Bevilacqua La Masa
Collettiva

Nasce a Roma dove vive e lavora.

Cristina Golotta



E-mail: crigolotta@yahoo.it
cellulare: 339/5351255

Link **Pagina fb** :

http://www.facebook.com/cinamateatrotv/?media_composer&ref=page_homepage_panel

Link **Showreel** :

<https://www.youtube.com/watch?v=oprDSbYKV2w&feature=youtu.be>

Link cortometraggio **Marciapiede** :

<https://www.youtube.com/watch?v=1YqD3CmJTJw>

Nata a Torino nel 68'.

Dopo aver conseguito il diploma in Arti Grafiche e Fotografiche c/o l' I.T.I.S. G.B.Bodoni di Torino ha inizio la sua formazione teatrale. Dall'89 al 91' frequenta il **Laboratorio Teatrale** (To) fondato da **M. Ferrero** e dal 93' al 95' la Scuola di Teatro **"Teatés"** di Palermo diretta da **M.Perriera**.

Negli anni successivi prosegue la sua formazione attraverso laboratori condotti da **A.Innocenti**, **E.Barba** e gli attori dell'Odin, **C.Mazzi**, **G.Boccaccini** (scuola Grotowski, Barba), i **Dizziacs Teatre** (scuola Lecoq), **C.Spadola** (G.I.T.I.S. di Mosca), **M.Baliani**, **C.Di Scanno** (Drammateatro di Pescara) e **M. Avogadro**, **M. Civica**, **G. Marini**, **A. Baracco**, **D. Manfredini**.

Nel **2007** consegue la **laurea** in **D.A.M.S.** presso l'**Università di Roma Tre** con voto 110/110 e lode, tesi dal titolo: "Eleonora Duse: nelle pieghe fra teatro e vita".

In **Teatro** lavora diretta da **G.Boccaccini**, **M. Perriera**, **W. Manfré**, **C.D'Elia**, **Y.Taki**, **R.-Martinelli**, **G.Dall'Aglio**, **L.Galassi**, **M.Fallucchi**, **L.Damiani**, **G.Sammartano**, **G. Nanni**, **M.Lucchesi**, **C.Di Scanno**, **G.Migliorelli**, **A.Narsi** (con il quale collaboro nella stesura del testo "La voce di Eleonora"), **E.Cantoni** e **L.Melchionna**, **C.Maione**, **G.Stasi**. Con Melchionna prosegue la sua collaborazione all'interno dello spettacolo **"Dignità Autonome di Prostituzione"**, con il monologo **"La Carla"** del quale è autrice e interprete, spettacolo **vincitore del Golden Graal 2008** come miglior regia e **candidato al premio ETI- Olimpici del Teatro** come miglior spettacolo di innovazione. Nel 2019 interpreta la **Marchesa di Merteuil** in **Quartet** di Heiner Muller diretta da **A. Marmorini** con date in prestigiosi Teatri come il Teatro di Tor Bella Monaca (RM), il Florian stabile di innovazione di Pescara, lo Spazio Diamante (RM), Galleria Toledo (NA).

Al **cinema** ha lavorato diretta da **R.Torre**, **G. Piccioni**, **M. Nichetti**, **S. Montresor**, **L. Gasparini**, **F. Risuleo**, **G. Bognetti**.

Nel 2019 prende parte al film **"The Nest- Il Nido"** di **Roberto De Feo** presentato al Festival di **Locarno 2019**, e attualmente in concorso in svariati festival internazionali.

Attualmente impegnata nelle riprese del lungometraggio **"Dietro la notte"** diretto da **Daniele Falleri** per la Fenix Entertainment.

Ha preso parte a diversi **cortometraggi** con la direzione di **R. Torre**, P. Passalacqua e S.-Patania, **P. Caspani**, A. Bellocchio, P. Cigliano, L. Gennari, M. D'Agostino e G. Russo, A. Maresca, A. D'Elia, M. Napoli, M.Giovani e **C. Filippi**. Con quest'ultimo ha girato il cortometraggio dal titolo **"Marciapiede"** in qualità di **protagonista**, che ha partecipato a diversi festival nazionali e internazionali (fra i quali Cannes e Tangeri International film festival) e più recentemente ha girato un'altro cortometraggio dal titolo "L'invito".

Nel 2018 è **protagonista** del cortometraggio dal titolo **"L'altra metà in luce"** per la regia di **C.Alfonsi** in compagnia di **Erika Blanc**, selezionato per gli SHORT CORNER di Cannes 2019, candidato al David di Donatello 2019 e vincitore del Festival internazionale di Love-re 2019 come miglior film drammatico.

Ha inoltre partecipato ad una **sitcom** web dal titolo **"Lista di nozze"** diretta da G. Maffia e ad una **web serie** dal titolo **"Freak's"** seconda stagione, diretta da C. Di Biagio e M. Bruno.

Per la **Tv** ha preso parte alla soap **"Vivere"** (registi vari), a diverse docu-fiction per il programma RAI "Italia sul Due" diretta da **F. Zennaro** e **D. Frasnelli** e alla fiction per il programma "Ombre sul giallo" **Il caso Don Carli** diretta da **F. Vannini**.

Personaggio fisso di serie nell'ultima edizione di **"Provaci ancora prof 7"** in onda in prima serata Rai 1 nei panni della romena **Maria Dragan** con la regia di **L. Gasparini**.

Voce della campagna radiofonica nazionale **"I soli di sinistra"** e **"lo rompo"** per conto del quotidiano **Il Manifesto** e della campagna **"No tratta"** promossa da Cittalia e Gruppo

Abele on the road. Ha inoltre prestato la voce per speakeraggi industriali, spot pubblicitari, multimedia, documentari e programmi radiofonici e doppiaggio.

Dirige inoltre laboratori di Teatro ed ArtiTerapie.

Ha Svolto anche attività di Clown Dottore presso i reparti pediatrici del Policlinico di Tor Vergata (Rm), dell'ospedale Sant'Eugenio (Rm), e dell'ospedale di Tivoli(Rm).