



L'associazione culturale Acasã si propone di promuovere il Teatro e la Drammaturgia Contemporanea e di raccontare il presente, dando particolare spazio e attenzione ai progetti collaborativi e all'uso degli spazi non convenzionali

>> 6 Luglio 2015, **Costituzione dell'Associazione Acasã**

>> Agosto 2015 l'Associazione **Acasã** dà vita al progetto **H24_Acasã** uno spettacolo collaborativo sulle badanti e colf straniere in Italia. Di V. Simone, M. Longo, A. Gambaccini, B. Duarte, A. Tedone, L. Graziosi, con M. Longo, A. Gambaccini, A. Gallo, B. Duarte, A. Tedone, L. Graziosi. Ideazione e cura di Valeria Simone.

>> Aprile 2016: Ideazione e organizzazione dei **DIALOGHI SULLA DRAMMATURGIA**, un ciclo di tre incontri con alcuni drammaturghi pugliesi sulle pratiche della scrittura per il teatro. In collaborazione con la Libreria Zaum di Bari:

>> Aprile-giugno 2016 Ideazione e produzione dello **spettacolo "Paradise"** un testo sul traffico di esseri umani, schiavitù e caporalato. Anteprima presso il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia il 19 giugno 2016. Con il sostegno di: Officina Degli Esordi, Teatro Kismet Opera, La luna nel letto-Teatro Comunale di Ruvo di Puglia. – Di Valeria Simone, regia Marialuisa Longo, con Elisabetta Aloia e Lucia Zotti.

>> ottobre 2016-ottobre 2017 ideazione e produzione di **(S)workers**: un **progetto collaborativo** che coinvolge cinque drammaturghi/e italiani/e per raccontare storie relative al mondo della prostituzione dal punto di vista delle e dei sex workers, uno spettacolo itinerante.

Aprile 2018 Seconda edizione dei **DIALOGHI SULLA DRAMMATURGIA**, tre incontri in collaborazione con la Libreria Zaum di Bari:

2018-2019 ideazione della **rassegna "Mi batte forte il tuo cuore"** presso il Piccolo Teatro Eugenio D'attoma di Bari.

Marzo 2019 Terza edizione dei **DIALOGHI SULLA DRAMMATURGIA** tre incontri in collaborazione con la Libreria Zaum di Bari:

2019-20 Ideazione della **rassegna "Piccoli universi"** presso il Piccolo teatro Eugenio D'Attoma di Bari.

Ottobre 2020-giugno 2021 ideazione e produzione dello spettacolo **"La pescatrice di perle. Breve conversazione con H. A."** sulla filosofa Hannah Arendt, di cui si racconta il pensiero a partire dalla sua esperienza di rifugiata politica. Lo spettacolo ha vinto il bando di residenza TRAC ed ha vinto il premio della stampa al Fringe Festival di Roma. Scritto e diretto da Valeria Simone, con Marianna De Pinto.



2020-21 Ideazione della **rassegna "Intorno alla luce"** presso il Piccolo Teatro Eugenio D'Attoma di Bari.

Acasà Associazione Culturale. Via Arcidiacono Giovanni n. 25 70124 - Bari (Ba)
C.F. 07791770725 P.Iva: 07791770725
Tel. 3406842632 Mail: acasa.associazione@gmail.com