

modus PRODUZIONI

Modus Impresa Sociale Srl
Via Sogare, 15/L 37138 Verona
cf e pi 04528120233
t 0452589736 c 3405926978 m info@modusverona.it
modusverona.it

ORTI ERRANTI PRODUZIONI TEATRALI

RIVALSA LIERI

LA VERITÀ È NELLA MUSICA

scritto e interpretato da **Andrea Castelletti**
regia di **Laura Murari**
costumi di **Gherardo Coltri** tecnico audio/luci **Pietro Senni**

durata 100 min, spettacolo senza intervallo
testo tutelato cod. 943175A e musiche non tutelate

E' vero che Mozart vedeva come suo **rivale Salieri**?

Come mai era considerato uno dei più importanti compositori del suo tempo ma in pochi lo conoscono e in ancor meno lo eseguono? Il musicista veneto è uno dei grandi sconfitti della Storia. Questo spettacolo vuole essere la **rivalta di Salieri**.

Dopo due secoli di maldicenze, da qualche anno e da più parti si sta levando una sua riscoperta. E forse un giorno tornerà quel grido che precedeva le sue esecuzioni a Venezia Xè **rivà 'l Salieri!**



Lo spettacolo ha debuttato il 28 luglio 2020, nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese, manifestazione di respiro nazionale, organizzata dal **Comune di Verona**, all'interno dell'iniziativa **Professione Spettacolo Verona**, raccogliendo un ottimo successo da parte di critica e pubblico.

Lo spettacolo è allestito da Orti Erranti Teatro, l'unità di produzione teatrale di matrice professionistica nata in seno a Modus, che si propone con drammaturgie originali e di contenuto per un teatro contemporaneo e di ricerca.

NOTE DI REGIA

Un monologo forte di parole e di musiche per riscoprire il valore del compositore veneto Antonio Salieri, musicalmente dimenticato e tutt'al più ricordato per la sua presunta rivalità con Mozart. Una figura che si è fissata nell'immaginario collettivo col film "Amadeus" quale cospiratore rancoroso nei confronti del genio di Salisburgo, ma che nella realtà è stato uno dei compositori più apprezzati del suo tempo e dotato di spirito allegro e di benevolenza.

Salieri è stato sicuramente uno dei grandi sconfitti della Storia. Questo spettacolo vuole essere la rivalse di Salieri, con una profonda indagine storica e culturale, oltre che psicologica, sul più grande artista cosmopolita di fine '700 - primi' 800, nato a Legnago di Verona e vissuto 50 anni a Vienna dove ha creato un capitale di opere ancora in gran parte a noi celato.

Lo spettacolo accompagna per mano lo spettatore nella storia, intrecciando la vita di Salieri con i fatti storici dell'epoca e continui rimandi all'oggi attraverso **rivelazioni sorprendenti, così come sarà sorprendente l'ascolto della sua musica.**



Salieri è stato un musicista eccezionale ed un ottimo insegnante che ebbe influenza su molti grandi musicisti tra cui Mozart stesso, ma con la sua morte la sua grandezza cadde nell'oblio e la sua musica nel silenzio, vittima di un complesso meccanismo che trova diverse spiegazioni di natura politica e storico-musicale, ma anche nelle macchinazioni della famiglia Mozart e in una conflittualità che faceva buon gioco alla stampa e a una conseguente letteratura. Il Salieri del grande schermo è un personaggio di pura fantasia e col nostro spettacolo vogliamo portare sul palcoscenico **la verità storica di un uomo che ha dato molto alla musica e dotato di grande umanità ma che pochi conoscono ed apprezzano.**

Abbiamo creato **uno spettacolo intenso, forzuto, ma che sa anche ballare, letteralmente, sulle punte della verità, una verità scossa dai venti della storia e dai fortunali della vita.** Uno spettacolo che alterna momenti drammatici e leggeri, ironici e romantici, come solo la vita vera sa essere.

👉 **Pagina web dello spettacolo**, con ampie descrizioni, note di regia, galleria fotografica e video: <https://modusverona.it/spettacolo/rivalsalieri/>

👉 **Trailer:** <https://youtu.be/gWQq11MaTkU>

👉 **Video integrale** (password da immettere: "modus"): <https://vimeo.com/331746043>

I COMMENTI DEL PUBBLICO

Un Andrea Castelletti sublime, in un monologo di 90 minuti fluidi e commoventi illuminati da passione per il personaggio trattato, studio e riferimenti precisi sull'arte musicale e la storia (conosciuta e sconosciuta...). Per uno spettacolo intessuto di Parola, Musica e pulsante Coreografia, intercalati da pause sapienti di ironia e paragoni alla, così definita da Castelletti "società del pop corn". Da vedere, da ascoltare e ...riascoltare. Una magnifica esperienza da non perdere.

Non posso che commentare in modo entusiastico questo spettacolo. Credevo presuntuosamente di conoscere bene Antonio Salieri avendone studiato vita e opere, eppure Andrea Castelletti, con la regia di Laura Murari, ha trovato una chiave di lettura sorprendente. Uno spettacolo che consiglio vivamente a chi vuol conoscere in profondità Salieri in soli 90 poetici minuti, al di là dei soliti banali stereotipi.

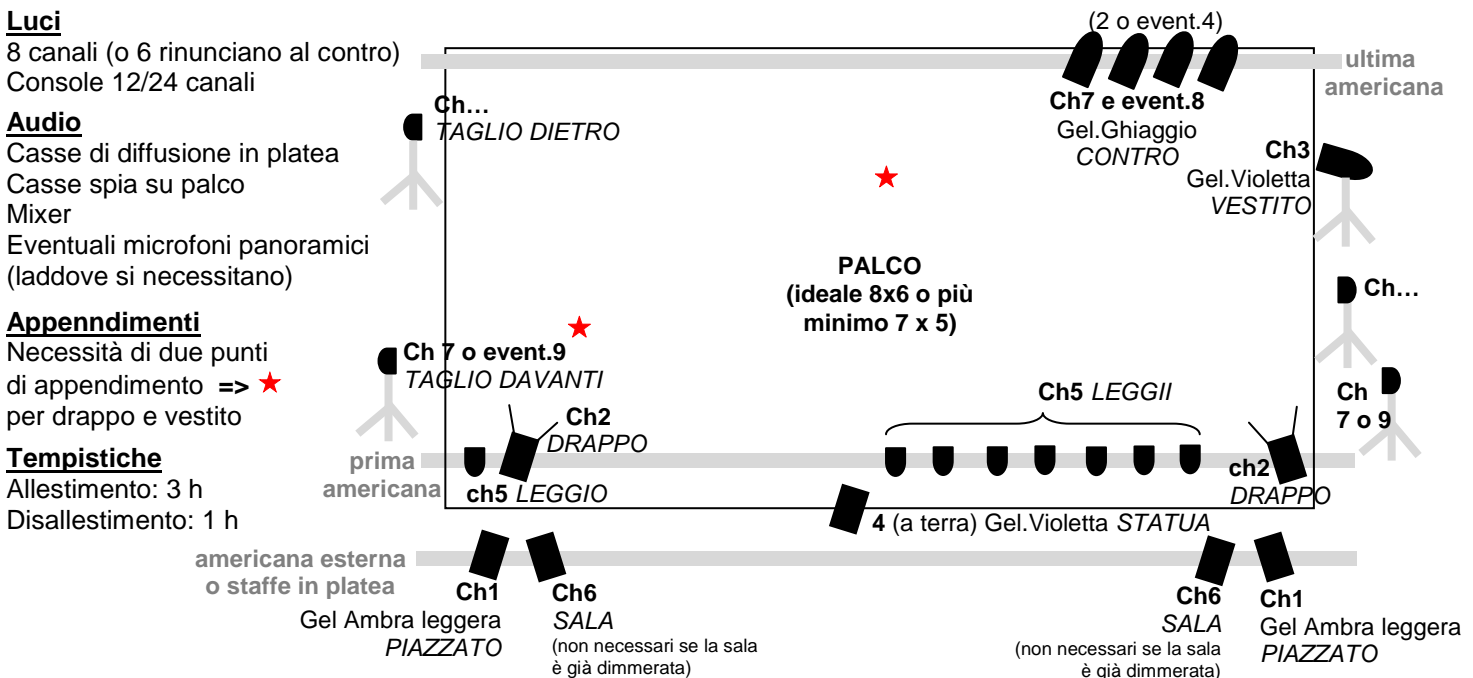
ELENCO MUSICHE DI SCENA

Tutte le musiche dello spettacolo sono brani di opere di Salieri:

Il giudizio finale
L'Europa riconosciuta
Sinfonia Veneziana in Re maggiore
Les Danaïdes
Messa dell'Imperatore in Re maggiore
Prima la musica e poi le parole
Die Neger
La scuola de' gelosi
La grotta di Trofonio
Requiem in Do minore



SCHEDA TECNICA



- 7 x PC 1000
- 5 x PAR 64 (oppure x 1 se non si fa il contro) (i PAR 64 possono essere PC 1000)
- 4 x PARLED CAMBIACOLORE RGB (da 3 o 5 o 6 ch)
- 8 x PAR 36 (eventualmente li portiamo noi)

= stativo o bilancino h 1m

NOTA: LO SPETTACOLO PUO ESSERE RESO CON PARI EFFICACIA ANCHE CON UN SEMPLICE PIAZZATO DI LUCI

FOTO DI SCENA

