

I calzini di Amleto

Progetto di coinvolgimento sociale ai margini della residenza artistica dedicata allo spettacolo "Shakespeare in Socks".

Durante il periodo di residenza, la cittadinanza potrà partecipare ad un breve percorso in 4 tappe, che ha l'obiettivo di:

- Presentare il progetto artistico e la metodologia di lavoro
- Mostrare l'esito del lavoro svolto dalla compagnia fino a quel momento
- Far sperimentare direttamente le tecniche e il processo creativo adottati dalla compagnia

A tal fine, la sequenza e il contenuto degli incontri saranno i seguenti:

1. *Lezione dialogata*: si tratta di una sessione di circa 1 ora e 30, durante la quale la compagnia andrà ad illustrare al pubblico il processo ideativo e la metodologia di lavoro che è stata e viene utilizzata per lo sviluppo del progetto. Verranno forniti alcuni piccoli esempi concreti (frammenti di copione drammatizzati) e sarà dato ampio spazio al dialogo/confronto.
2. *Prova aperta*: il secondo incontro consiste in una vera e propria prova aperta (la durata dipende dallo stato di avanzamento dell'allestimento), seguita da un momento di raccolta feed-back da parte degli spettatori.
3. *Laboratorio – parte 1*: in questo terzo appuntamento (2 ore) i partecipanti (max 12), divisi in sottogruppi, verranno accompagnati in un percorso di riscrittura di alcune delle più importanti opere Shakespeariane, con l'obiettivo di costruire degli spettacoli della lunghezza massima di 5 minuti, i cui personaggi saranno ovviamente dei calzini.
4. *Laboratorio – parte 2*: nell'ultimo appuntamento del percorso (2 ore) i gruppi di lavoro creati nell'incontro precedente proveranno a mettere effettivamente in scena il testo che hanno scritto, aiutati dalla compagnia a caratterizzare vocalmente i personaggi, perfezionare (se necessario) le battute, trovare eventuali oggetti scenografici... La sessione si concluderà con la condivisione reciproca dei micro-spettacoli allestiti.

Il percorso è aperto potenzialmente a chiunque, con una predilezione per la fascia giovane (15-30 anni) soprattutto per la fase laboratoriale. Non è necessario che chi partecipa al primo o al secondo incontro debba poi partecipare anche agli ultimi due. D'altro canto sarebbe importante che chi frequenta il terzo fosse vincolato a presenziare anche al quarto.