



La Piccola Odissea

La storia più avventurosa di tutti i tempi
raccontata con giocattoli, pupazzi e materiali di recupero

SCHEDA ARTISTICA

"Mi piace pensare che Ulisse abbia voluto dare un'importante lezione d'arte. Me lo immagino sotto le mura di Troia nel bel mezzo di una guerra infinita, simbolo di follia e violenza, che si guarda intorno e dove ci sono solo legni e alberi lui ci vede la soluzione. Riesce con la forza dell'idea, con la creatività e con uno spirito visionario a vincere dove spade e fanatismo guerriero avevano fallito. Ho voluto seguire il suo prezioso consiglio, e per raccontare il meraviglioso viaggio che lo ha riportato a casa, sono sceso in cantina e mi sono guardato intorno anche io. E dove fino a ieri vedevo solo vecchi scatoloni pieni di giocattoli e inutili oggetti, con uno sguardo rinnovato ho trovato i protagonisti, le creature e i mostri che vivono tra le pagine di quel mondo incredibile che è l'Odissea."

Matteo Carnevali

L'Odissea è una storia eterna. È la storia di un viaggio avventuroso, dove il nostro astuto e romantico eroe incontra creature entrate nell'immaginario di ognuno di noi.

La Piccola Odissea racconta con oggetti di uso quotidiano, vecchi giocattoli e materiale di recupero l'epopea di questo rocambolesco viaggio nel mediterraneo.

Dopo la guerra di Troia, Ulisse, l'uomo che con il suo ingegno e la sua indomabile curiosità ha saputo creare l'inganno più famoso della storia, affronta un incredibile e lunghissimo viaggio per ritornare a casa, nella sua amata Itaca. Utilizzando un armadio come teatro proviamo a raccontare questa meravigliosa storia, proponendo la tecnica del teatro di figura, del teatro delle ombre e del teatro d'oggetti. E allora la zattera di Ulisse sarà una barchetta di carta, il Ciclope un bambolotto scassato, le Sirene delle Barbie con ali e artigli e così via, in un allegro e delicato carnevale di oggetti, materiale di recupero e giocattoli della nostra quotidianità trasformati con poetica delicatezza.

Cercando di rendere il viaggio di Ulisse un viaggio intimo e personale, facendoci ispirare dal suo coraggio e dalla sua astuzia proponiamo uno spettacolo che voglia a sua volta suggerire un approccio alla Storia e al Mito creativo e curioso.

Dentro il suo fantastico viaggio troviamo tutti gli archetipi dell'esistenza umana: c'è l'avventura, l'amore, il rimpianto, la morte, la paura, la malinconia e la vendetta. Ma soprattutto c'è la vittoria dell'ingegno sulla forza, dell'astuzia sulla forza brutta.

SCHEDE DIDATTICHE

Uno spettacolo per le scuole. Uno spettacolo per famiglie.

La scelta di proporre uno spettacolo che ha un linguaggio decisamente POP e contemporaneo vuole essere uno stimolo per avvicinarsi all'Odissea in modo leggero e giocoso. Le riflessioni che si vogliono proporre ai bambini sono quelle che qualsiasi storia (anche quelle antiche o che sembrano lontane da noi) può essere raccontata in molti modi e di conseguenza conosciuta, apprezzata e casomai amata. E che con la forza dell'ingegno e della creatività qualsiasi oggetto o situazione può trasformarsi in una avventura straordinaria. È uno spettacolo per le famiglie perché gli oggetti, la narrazione, le musiche sono state create cercando la poesia delle piccole cose e la bellezza della semplicità. Anche un adulto può affascinarsi ascoltando uno dei racconti più antichi della storia raccontato in maniera completamente nuova.

RIUTILIZZO / RICICLO E ARTE POVERA

Ulisse era uomo d'ingegno, un sognatore, La Piccola Odissea è una dichiarazione d'amore alla creatività e alla fantasia. La Piccola Odissea è uno spettacolo in cui ogni oggetto utilizzato è stato riportato a nuova vita, tutti i materiali utilizzati sono stati recuperati in vecchie cantine, in soffitta o direttamente in discarica. Anche il vecchio armadio che magicamente si trasforma in teatrino è stato ristrutturato e trasformato per un nuovo uso. Ogni singolo oggetto era usato, vecchio, dimenticato, rotto. Affascinati dall'estetica artigianale e poeticamente imperfetta dei vecchi oggetti li abbiamo cercati e trasformati. La lezione che vogliamo prendere in eredità da Ulisse è quella di avere uno sguardo sempre nuovo e mai banale alla nostra contemporaneità e che grazie al magico potere della fantasia ogni oggetto, nella sua poetica fragilità e imperfezione può essere trasformato in qualcosa di incredibile e nuovo.

Al termine di ogni spettacolo, bambini e genitori sono invitati ad osservare da vicino tutti i pupazzi e gli oggetti di scena che sono stati utilizzati e, l'attore impegnato nel movimento e nell'animazione, racconterà come sono stati costruiti.

VIDEO TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=ysOU5ZmAVKY>

VIDEO INTEGRALE

<https://www.youtube.com/watch?v=wfpCTUpJDOQ&t=1164s>

PHOTOGALLERY

https://www.dropbox.com/sh/0ch0ap2pznizn9v/AAA7h7-sUqi9az6g56vJg_yRa?dl=0

Contatti:

Barbara Maffezioli - reverieteatro@gmail.com - 340.9378275