

GAIA

UN DIALOGO CON MIA MAMMA

Tratto da Fondazione e Terra di Isaac Asimov

uno spettacolo di e con **STEFANO LUCI**
musica e ricerca sonora terrestre **MAX PERI**

scenografia 3D Viaggio nel cosmo live
di **FABRIZIO MARRA** del team **ASTRONOMITALY**



Compagnia teatrale CiurmaStorta

DIREZIONE ARTISTICA DI
STEFANO LUCI

[POST](#) [POST PIACIUTI](#) [STO SEGUENDO](#) [CHIEDIMI QUALSIASI COSA](#) [SUBMIT A POST](#) [CURRICULUM E SPETTA](#)

IL MESSAGGIO DI GAIA

- La recensione spettacolo di Giusy Frisina -

Nei Cicli della Fondazione di Isaac Asimov si parla del Pianeta Gaia, una straordinaria "utopia" originaria pensata dalle menti super intelligenti dei robot. Questi lo hanno creato dotandolo di una coscienza collettiva, per cui tutti i suoi abitanti possono dire: "I / We / Gaia"... Qui infatti ogni individualità è scomparsa e tutte le decisioni vengono prese all'unanimità, ovvero dall'intero pianeta, come fosse un singolo soggetto. Ne deriva che non c'è alcun conflitto possibile tra i suoi abitanti, che vivono infatti in perenne armonia e senza confini territoriali. Inoltre le informazioni di Gaia fin dal suo sviluppo sono conservate nella memoria collettiva, in modo che nessun dato venga perso e che l'ambiente sia sempre salvaguardato, grazie alla stessa tecnologia avanzata e per il fine della felicità comune.

A Stefano Luci questo modello ideale è sembrato particolarmente intrigante in questo momento storico, e ne ha così ricavato lo spunto per un testo teatrale suggestivo e quasi profetico. Infatti se i riferimenti ai virus e allo sconvolgimento ambientale rivelano che la scrittura è recente, gli epiloghi più tragici della guerra, ora più vicina a noi, sono in qualche modo previsti quasi come inevitabili, viste le condizioni di disegualianza e squilibrio creati dall'umanità sulla Terra, paradossalmente dispersa, quasi metafora di un'apocalisse annunciata.

Il protagonista par
...operatore...e u



Cerca su ciurmastortateatro

ercando
idergli

Registrati

Segui ciurmastortateatro

intrecciando con lui un dialogo che assume presto un carattere universale, perché nell'altra dimensione la madre è parte di Gaia, la divina coscienza collettiva dove tutti sono uno. La soluzione originale è che l'attore – regista fa la parte sia del figlio che della madre, ma poi anche dello strano padre balordo, e di altri grotteschi personaggi quasi felliniani, verosimilmente tratti dalla stessa storia di Asimov, creando scene caricaturali tra l'espressionismo e il surreale.

Attraverso l'aiuto di Gaia inizia così un viaggio interstellare che somiglia tanto a un viaggio iniziatico nell' interiorità o, per meglio dirla con Jung, nel regno dell'inconscio collettivo e dei suoi archetipi, in cui tutta l'umanità si può rispecchiare. Allora salvare il mondo sarà il compito di chi salva se stesso soltanto salvando

contemporaneamente gli altri, come ci insegna Gaia. E come ci ha spiegato la fisica quantistica non c'è una netta distinzione tra interno ed esterno, ovvero tra coscienza e realtà. Il viaggio è accompagnato da un magico musicista e percussionista - Massimiliano Peri - che svolge anche il ruolo di aiutante, quasi angelo custode, e da una scenografia di sfondo in 3D - di Fabrizio Marra - che crea l'atmosfera del film di fantascienza, in efficace contrasto con la messinscena assolutamente artigianale creata dal regista stesso. Quasi sul finale del lungo e appassionante spettacolo, una forte scossa di terremoto ha fatto traballare la sala. Nell'ultimo periodo ce ne sono state diverse, ma per un attimo ho pensato che facesse parte dello spettacolo stesso... Poi ho capito che Gaia aveva risposto, ed era un segnale di vita, quasi un segno di ringraziamento, (o di simbolico scuotimento) per essere stata tanto mirabilmente evocata come Madre originaria e salvifica, se però davvero lo vogliamo, di questo nostro sempre più tormentato pianeta.

Giusy Frisina

#teatro #stefano luci #messaggio #asimov #gaia #isaacasimov
#isaac asimov #ciurmastorta #theatre #robot #daneelolivaw
#daneel olivaw #frasi vita #foundation #fisica quantistica #3d #space
#astronomia #Astronomitaly

1 nota Giu 4th, 2022

SEE MORE POSTS LIKE THIS ON TUMBLR

#isaac asimov

#theatre

#robot

#foundation

#space

#teatro

#stefano luci

#messaggio

#asimov

#gaia

[Home](#)
[Catalogo](#)
[Editori in vetrina](#)
[Collane](#)
[Riviste](#)
[Autori](#)
[Rete di vendita](#)
[Pubblica con noi](#)
[FAQ](#)
[lavora con noi](#)
[Contatti](#)



EVENTI

Ha presentato

Percorsi effimeri

FIRENZE, mercoledì 19 ottobre 2016, ore 16:30 - 18:30

^ Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
 Giusy FRISINA
 Liceo Classico Galileo
 Oppido Mamertina, 18/03/1956



ISBN: 978-88-255-2094-1



Il sogno di Marsilio a
PUBBLICAZIONI

ISBN: 978-88-548-9433-4



Percorsi effimeri

Giusy Frisina abita a Firenze e insegna Filosofia al Liceo Classico "Galileo". Ha scritto vari articoli e racconti per la rivista online «Domani Arcoiris TV» diretta da Maurizio Chierici. Negli ultimi anni si è dedicata soprattutto alla scrittura poetica. L'amore per la poesia e la musica di Leonard Cohen hanno dato vita all'originale raccolta bilingue *Il canto del desiderio* (Edarc, 2013), un libro da lei stessa definito "una ricerca interiore", per cui ha ricevuto significativi riconoscimenti. Ha inoltre pubblicato altre due raccolte: *Onde interne* (ilmiolibro, 2013) e *Dove finisce l'amore* (Teseo editore, 2015). È presente, con diversi suoi testi, su varie antologie e su alcuni importanti blog letterari, come «Alla volta di Lèucade» e «La Recherche», oltre che sul proprio sito internet personale.

[Firenze](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#)

[Firenze](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Spec](#)

[Referendum](#) [Affluenze](#) [Mortale Signa](#) [Trans uccisa](#) [Mostro di Firenze](#) [Pecore elettriche](#) [Sparat](#)

[Home](#) > [Firenze](#) > [Cronaca](#) > [Astronomia sul palco G...](#)

Astronomia sul palco Gaia, dialogo in 3D

12 mag 2022



Firenze | **Cronaca** **Sport** **Cosa fare** **Politica** **Economia** **Cultura** **Spettacoli**

Quando il teatro si sposa all'astronomia, ecco che lo spazio diventa arte teatrale che assume i contorni di un viaggio oltre il tempo alla ricerca del senso della vita e della Terra. Un viaggio che Stefano Luci (foto), che oltre a interpretarlo ha ideato e scritto, in scena stasera alle ore 21, nella prima nazionale di "Gaia - un dialogo con mia mamma" al Teatro delle Spiagge. In scena un mix di generi, dalla prosa al teatro-danza, dalla performance all'installazione. Le musiche dal vivo dello spettacolo saranno affidate al musicista, percussionista e ricercatore sonoro Massimiliano Peri. La narrazione sarà scandita da una ricerca sui suoni della terra, mentre tutti i salti iperspaziali dell'astronave alla ricerca del nostro pianeta saranno scanditi da musiche e canzoni di tutta la storia della musica, in una sorta di ricerca musicale terrestre.

A rendere più suggestivo questo spettacolo ci pensa la grafica 3d affidata a Fabrizio Marra del team di "Astronomitaly". Una tecnologia "live" del viaggio nel cosmo in 3d che procede come una sorta di narrazione parallela che accompagna l'astronave e il racconto. Il viaggio porta alla scoperta di quel pianeta di cui parlano gli antichi miti: un unico corpo celeste da cui avrebbe avuto origine tutto il genere umano, ovvero la Terra. Ma che per qualche misterioso motivo sembra inavvicinabile e anche maledetto.

Maurizio Costanzo

© Riproduzione riservata

GAIA – un dialogo con mia mamma. #sponsor

By **Redazione** - 22 Aprile 2022

"Le due realtà di CiumaStorta e Astronomitaly hanno deciso di unire le rispettive competenze per poter ideare un'iniziativa originale ed inedita in Europa per la promozione dell'Arte, della Cultura e della Scienza in particolare il Teatro e l'Astronomia utilizzando tecnologie all'avanguardia come la tecnologia procedurale e il rendering 3D."

12 MAGGIO 2022 ore 21.00 **Compagnia Teatri d'Imbarco – Teatro Delle Spiagge** Stagione teatrale **#infuturarsi**

Debutto assoluto al pubblico per la prima nazionale di:
"GAIA – un dialogo con mia mamma – "

Scrittura e interpretazione – **Stefano Luci**

Musica inedita live hdp20 – **Massimiliano Peri**

Gaia "Leitmotiv" – Nic Gong

Scenografia 3d rendering "Viaggio nel cosmo live" – Fabrizio Marra del team **Astronomitaly**

Fotografia e grafica – **Claudia Gori**

Trucco e video **Annika Saks**

TEATRO DELLE SPIAGGE

Via del Pesciolino – Firenze

Tel. 055 310230 – Cell. 329 4187925

info@teatridimbarco.it

Biglietti: Intero 12€ – Ridotti 10€ / 6€

Si consiglia prenotazione

www.teatridimbarco.it

*Questo contenuto è stato creato da un utente. La redazione non ha nessuna responsabilità. **CLICCA QUI** per sapere come pubblicare i tuoi annunci e comunicati su Teatro e Critica*

Leggi tutti i comunicati pubblicati dagli utenti

Redazione



[Home](#)[Chi Siamo](#)[Calendario](#)[Province ▾](#)[Pubblicità](#)[Contattaci](#)[« Tutti gli Eventi](#)

Questo evento è passato.

Chiusura stagione al Teatro delle Spiagge – Teatro delle Spiagge, Firenze (Firenze)

01 Maggio 2022 - 31 Maggio 2022



www.eventiintoscana.it utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. Scoprine di più. Ho capito.

Si chiude a maggio, con quattro spettacoli, la stagione 2022 del Teatro delle Spiagge. Il 12 va in scena 'Gaia – Un dialogo con mia mamma', di e con Stefano Luci, spettacolo inedito in Europa per l'utilizzo del rendering 3D, che accompagna lo spettatore del futuro in un viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre ormai perduta: la Terra. Il 15 ecco 'Sulla mia pelle', promosso in occasione della giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia: la musica dell'ensemble Choreos accompagna le letture e le testimonianze di chi ha subito violenza omo-transfobica. Si prosegue il 17 con AttoDue in 'Vincent River', tratto dal testo di Philip Ridley, per chiudere il 27 con 'Camille ou la dichotomie' di e con Isabella Quaia, performance dedicata alla dicotomica complessità della scultrice francese Camille Claudel, donna straordinaria ingiustamente rinchiusa in manicomio. Spettacoli alle 16.30 o 21.

+ [GOOGLE CALENDAR](#)

+ [ESPORTA ICAI](#)

Dettagli

Inizio:

1 Maggio ore 0:00

Fine:

31 Maggio ore 0:00

Categorie Evento:
Firenze, Prosa

Tag Evento:

..

Luogo

Teatro delle
Spiagge

Via del Pesciolino
Firenze 50145

+ [Google Maps](#)

Telefono:

055.310230



www.eventiintoscana.it utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. Scoprine di più. Ho capito.

Organizzatore

Chiusura stagione
al Teatro delle
Spiagge

Telefono:
055.310230

Sito web:
<http://teatridimbarco.it/>

« **Franci Festival – Istituto di
Studi musicali Rinaldo Franci,
Siena (Siena)**

**Appuntamenti di maggio al
Verdi di Montecatini – Teatro
Verdi, Montecatini Terme
(Pistoia) »**





12 maggio ore 21.00

CiurmaStorta

GAIA – UN DIALOGO CON MIA MAMMA

di e con **Stefano Luci**

musica inedita live hdp20 **Max Peri**

Gaia “Leitmotiv” **Nic Gong**

scenografia 3D rendering “Viaggio nel cosmo live” **Fabrizio Marra** del team **Astronomitaly**

fotografia e grafica **Claudia Gori**

CiurmaStorta e Astronomitaly hanno deciso di unire le rispettive competenze per poter ideare un’iniziativa originale ed inedita in Europa per la promozione dell’Arte, della Cultura e della Scienza in particolare il Teatro e l’Astronomia utilizzando tecnologie all’avanguardia come la tecnologia procedurale e il rendering 3D.

Lo spazio diventa arte teatrale in un ‘astrospettacolo’ che è un viaggio oltre il tempo alla ricerca del senso della vita. Gaia accompagna lo spettatore del futuro in un lungo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre perduta e dimenticata: la Terra. In scena Stefano Luci, che ha scritto il testo due anni fa, all’indomani della morte della madre. “Avevo bisogno di recuperare qualcosa del mio rapporto con lei, della sua battaglia contro la malattia nella dignità della vita, ma senza essere troppo autobiografico”. Lo spunto è arrivato da *Fondazione e Terra* di Isaac Asimov: la galassia del futuro, vissuta solo da esseri umani, si è dimenticata della Madre. Il viaggio verso la Terra si intreccia con la ricerca della nascita della vita. Tra imperi dominanti che usano la forza per imporre l’ordine, società che basano tutto sugli algoritmi, popolazioni ermafrodite isolate e pianeti che distruggono gli estranei con i virus, il protagonista Golan Trevize cerca un’altra via che mette al centro l’essere umano.

L'astrospettacolo di Stefano Luci sarà online il 30 dicembre alle 17

Con Gaia alla ricerca delle origini

FIRENZE

Lo spazio diventa arte teatrale in un 'astrospettacolo' che è un viaggio oltre il tempo alla ricerca del senso della vita. Lo mette in scena Stefano Luci, autore e interprete di «Gaia», in prima assoluta sul canale youtube di CiumaStorta Teatro, Astronomitaly e dello stesso attore il 30 dicembre alle 17. «Accompagna lo spettatore del futuro in un lungo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre perduta e dimenticata: la Terra» spiega Luci che lo ha scritto due anni fa, all'indomani della morte della madre. «Avevo bisogno di recuperare qualcosa del mio rapporto con

lei, della sua battaglia contro la malattia nella dignità della vita, ma senza essere troppo autobiografico». Lo spunto è arrivato da «Fondazione e Terra» di Isaac Asimov. «La galassia del futuro vissuta solo da esseri umani, si è dimenticata della Madre. Il viaggio verso la Terra, si intreccia con la ricerca della nascita della vita biologica. Tra imperi dominanti che usano la forza per imporre l'ordine, società che basano tutto sugli algoritmi, popolazioni ermafrodite isolate, pianeti che distruggono gli estranei con i virus, il protagonista Golan Trevize cerca un'altra via che mette al centro l'essere umano. Si imbatte in Gaia, la terra madre, i cui abitanti proteggono e rispettano la vita. La sce-



glie, nonostante rischi di perdere il libero arbitrio, ma per capire la sua decisione cerca le sue origini». La scenografia 3D è di Astronomitaly, la musica live di Max Peri.

Manuela Plastina

Iniziative

Dal

FIRENZE

'L'odore zione pu per gli a dei teatr senza fo reinvent È il caso rale Zer Bruni e serie d gli inco ra tutti menti chi inte tro pu propri scorc 2021 p De Ro di tre

GAIA – Un dialogo con mia Mamma. #sponsor

By Redazione - 7 Gennaio 2021

Mercoledì 30 Dicembre alle ore 17.00 la compagnia *CiurmaStorta Teatro* presenta sul suo canale YouTube il nuovo spettacolo "Gaia", nell'ambito della rassegna Inverno Fiorentino, promossa dal Comune di Firenze.

Si tratta di un **Astrospectacolo costruito sulla ricerca spasmodica della Terra**. È "La vita nel Teatro, il Teatro nella vita": uno spettacolo planetario, che accompagna lo spettatore del futuro in un lungo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre perduta e dimenticata: La Terra. La sperimentazione pura, la ricerca che non si ferma, ma deve continuare in ogni modo. "Qualcosa di nuovo".

CiurmaStorta Teatro è una compagnia teatrale nata nel 2000 a Milano in Paolo Grassi dall'incontro tra il drammaturgo **Davide Stecconi** e l'attore **Stefano Luci**.

CREDITS:

"Gaia"

Tratto da "Fondazione e Terra" di Isaac Asimov

Scrittura e Interpretazione di **Stefano Luci**

Musica inedita dal vivo di **Max Peri**

Scenografia 3d rendering "Viaggio nel cosmo Live" a cura di **Fabrizio Marra del Team Astronomitaly**.

Leitmotiv "GAIA" di

Nicola Bertolini in arte Nic Gong

Make Up di Annika Saks

Sito web: <http://ciurmastortateatro.tumblr.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ciurmastorta.teatro>

Youtube: <https://www.youtube.com/c/StefanoLuci>

Instagram: https://www.instagram.com/stefano_luci/?hl=it

#Gaia #invernofiorentino #asimov #qualcosadinuovo #ciurmastorta

Questo contenuto è stato creato da un utente. La redazione non ha nessuna responsabilità. [CLICCA QUI](#) per sapere come pubblicare i tuoi annunci e comunicati su Teatro e Critica

[Leggi tutti i comunicati pubblicati dagli utenti](#)

Redazione



HOME › FIRENZE › CRONACA › [CON GAIA ALLA RICERCA DELLE ORIGINI](#)

L'ASTROSPETTACOLO DI STEFANO LUCI SARÀ ONLINE IL 30 DICEMBRE ALLE 17

Con Gaia alla ricerca delle origini

Publicato il 27 dicembre 2020



Lo spazio diventa arte teatrale in un 'astrospettacolo' che è un viaggio oltre il tempo alla ricerca del senso della vita. Lo mette in scena Stefano Luci, autore e interprete di "Gaia", in prima assoluta sul canale youtube di CiumaStorta Teatro, Astronomitaly e dello stesso attore il 30 dicembre alle 17. "Accompagna lo spettatore del futuro in un lungo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre perduta e dimenticata: la Terra" spiega Luci che lo ha scritto due anni fa,

all'indomani della morte della madre. "Avevo bisogno di recuperare qualcosa del mio rapporto con lei, della sua battaglia contro la malattia nella dignità della vita, ma senza essere troppo autobiografico". Lo spunto è arrivato da "Fondazione e Terra" di Isaac Asimov. "La galassia del futuro vissuta solo da esseri umani, si è dimenticata della Madre. Il viaggio verso la Terra, si intreccia con la ricerca della nascita della vita biologica. Tra imperi dominanti che usano la forza per imporre l'ordine, società che basano tutto sugli algoritmi, popolazioni ermafrodite isolate, pianeti che distruggono gli estranei con i virus, il protagonista Golan Trevize cerca un'altra via che mette al centro l'essere umano. Si imbatte in Gaia, la terra madre, i cui abitanti proteggono e rispettano la vita. La sceglie, nonostante rischi di perdere il libero arbitrio, ma per capire la sua decisione cerca le sue origini". La scenografia 3D è di Astronomitaly, la musica live di Max Peri.

Manuela Plastina

© Riproduzione riservata



[LEGGI ANCHE](#)

[LEGGI ANCHE](#)

**Natale in famiglia in
modalità virtuale Il
viaggio di Vittorio**

**Si parte con i primi
vaccini, arrivo a
Careggi Ma la
campagna di massa
rischia di slittare**

Monrif.net Srl A Company of Monrif Group - Dati societari - ISSN - Privacy

Copyright© 2019 - P.Iva 12741650159



Inverno Fiorentino: "Gaia", Astrospettacolo a cura di CurmaStorta Teatro

30-12-2020

Mercoledì 30 Dicembre alle ore 17.00 la compagnia CurmaStorta Teatro presenta sul suo canale YouTube il nuovo spettacolo "Gaia", nell'ambito della rassegna Inverno Fiorentino, promossa dal Comune di Firenze.

Si tratta di un **Astrospettacolo costruito sulla ricerca spasmodica della Terra**. È *'La vita nel Teatro, il Teatro nella vita'*: uno spettacolo planetario, che accompagna lo spettatore del futuro in un lungo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre perduta e dimenticata: La Terra.



pubblico, ma soprattutto formazione di nuove generazioni teatrali finalizzata alla rappresentazione vera e propria e alla creazione di una nuova compagnia che sia un Mix armonico tra attori professionisti e giovani attori, una sinergia e una trasmissione di abilità tra generazioni diverse: L'eredità! Questo attraverso un percorso formativo svolto nei laboratori che da 5 anni Ciurmastorta svolge nelle scuole superiori e nei centri d'accoglienza per richiedenti asilo della provincia fiorentina e pratese Il punto fondamentale è il passaggio dal percorso formativo a 360° gradi fino alla consapevolezza del senso e del potere icastico dello strumento del Teatro.

"Gaia"

Tratto da **"Fondazione e Terra" di Isaak Asimov**

Scrittura e Interpretazione di **Stefano Luci**

Musica inedita dal vivo di **Max Peri**

Scenografia 3d rendering "Viaggio nel cosmo Live" a cura di **Fabrizio Marra del Team Astronomitaly**

Link per seguire lo spettacolo: www.youtube.com/watch?v=kDptjI2o71g

C.B.

MENU



Città di Firenze



Comune di Firenze

Redazione Portalegiovani
Giovani e Pari Opportunità
Direzione Cultura
Via Garibaldi, 7 - 50123 Firenze

P.IVA 01307110484

[Posta Elettronica Certificata \(PEC\)](#)

[URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico](#)



tel.
055055

[Amministrazione Trasparente](#)

I dati personali pubblicati sono riutilizzabili solo alle condizioni previste dalla direttiva comunitaria 2003/98/CE e dal d.lgs. 36/2006

[Firenze Patrimonio Mondiale - Centro storico di Firenze patrimonio dell'Umanità](#)



[Redazione Portalegiovani](#)

[Privacy](#)

[Note legali](#)

[Statistiche](#)



Gaia | Cultura

Home

Musei

Biblioteche

Le biblioteche comunali fiorentine

Orari e contatti

Catalogo e collezioni

Servizi

Attività e progetti

Consigli di lettura e pubblicazioni

Bambini e ragazzi

Sistema Documentario Area Fiorentina (SDIAF)

Archivio storico

Memoria

Pietre d'inciampo

Memoriale di Auschwitz

Tradizioni popolari

Calcio storico fiorentino

Festività fiorentine

Corteo storico della Repubblica fiorentina

Estate fiorentina

Le Murate



Condividi

Gaia

Parole chiave:
inverno fiorentino
teatro
28 Dicembre 2020

Mercoledì 30 dicembre ore 17 inizia il countdown per la première su youtube: sarà qualcosa di speciale, qualcosa di nuovo!

Gaia è un Astrospectacolo costruito sulla ricerca spasmodica della Terra. È la “La vita nel Teatro, il Teatro nella vita”: uno spettacolo planetario, che accompagna lo spettatore del futuro in un lungo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre perduta e dimenticata: La Terra.

Tratto da Fondazione e Terra di Isaak Asimov. Scrittura e Interpretazione di Stefano Luci. Musica inedita dal vivo di Max Peri. Scenografia 3d rendering “Viaggio nel cosmo Live” a cura di Fabrizio Marra del Team Astronomitaly. Spettacolo inserito nella rassegna Inverno Fiorentino.

Guardalo sui social e sul sito ufficiale della compagnia teatrale Ciuma Storta.

Ciuma Storta | youtube
Ciuma Storta | sito ufficiale

Contatti
Comune di Firenze
Palazzo Vecchio

Piazza della Signoria - 50122, Firenze P.IVA 01307110484

Posta Elettronica Certificata

Sportelli al Cittadino - URP

Contatti

Comune di Firenze
Palazzo Vecchio

Piazza della Signoria - 50122, Firenze P.IVA 01307110484

Posta Elettronica Certificata

Sportelli al Cittadino - URP

Amministrazione Trasparente

I dati personali pubblicati sono riutilizzabili solo alle condizioni previste dalla direttiva comunitaria 2003/98/CE e dal d.lgs. 36/2006

Albo Pretorio

Firenze Patrimonio Mondiale - Centro storico di Firenze patrimonio dell'Umanità

INVERNO FIORENTINO



- [it](#)

- [Rassegna](#)
- [Eventi](#)
- [Calendario](#)

GAIA



È un Astrospettacolo costruito sulla ricerca spasmodica della Terra.

È la “La vita nel Teatro, il Teatro nella vita”: uno spettacolo planetario, che accompagna lo spettatore del futuro in un lungo viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio per ritrovare la nostra Madre perduta e dimenticata: La Terra.

Tratto da – Fondazione e Terra – di Isaak Asimov.

Scrittura e Interpretazione di Stefano Luci

Musica inedita dal vivo di Max Peri

Scenografia 3d rendering “Viaggio nel cosmo Live” a cura di Fabrizio Marra del Team Astronomitaly

Pubblicizzazione: WEB – ciurmastortateatro.tumblr.com/

[Facebook](#) – Instagram (@Stefano_Luci) – [Youtube](#)

Partecipazione Evento:

[Youtube – CiumaStorta Teatro](#)

[Astronomitaly –](#)

[Youtube – Stefano Luci](#)



MENU

- [Rassegna](#)
- [Eventi](#)
- [Calendario](#)

EXTRA

- [Privacy](#)