



RICCARDO PERSO

E se Riccardo III avesse l'Alzheimer?

LO SPETTACOLO

L'azione si svolge in varie epoche temporali ed è ispirata alla vita di Riccardo III d'Inghilterra, con particolare adesione storica al personaggio reale e non al personaggio inventato da Shakespeare per il suo omonimo capolavoro. Ma i temi principali sono l'amore e la relazione vittima della malattia cognitiva degenerativa. Un viaggio emozionante e commovente attraverso la storia d'amore fra un uomo e una donna che attraversa il corso del tempo. Lui è Riccardo; lei è la moglie, l'amante, l'infermiera, la madre, la complice. Una coppia che si trova ad affrontare con paura e coraggio le fragilità della mente umana.

NOTE DI REGIA

“Certamente il Bardo ha esasperato i tratti dell'ultimo re della casata di York, creando un cattivo per eccellenza e, forse, allontanandosi dalla verità storica. Io ho voluto prendere questo personaggio cattivo e spietato e dargli nuova vita, una immaginaria vita da vecchio e malato. Riccardo morì in battaglia a soli 33 anni. Nel mio testo invece è un vecchio costretto a destreggiarsi negli anfratti di una memoria labile e sottile, dove trova ricordi lieti e altri inquietanti, ma sempre s'imbatte nella sua Anna, l'amore di una vita, ora amica, ora alleata, ora madre. Perché questa malattia colpisce quasi più la famiglia che il malato e non si può raccontarla se non descrivendo anche i suoi effetti su chi accudisce. Per questo ho scelto un cattivo, perché fosse chiaro che il malato di Alzheimer è tolto a sé stesso e non importa se da sano fosse gentile o crudele, buono o cattivo: ora egli è altrove e restano custodi del suo passato solo i congiunti.”

CONTATTI

Barbara Baldo

Responsabile progetto e distribuzione
mobile 349.5538245
infoippogrifo@gmail.com

Pietro Mascalzone Golia

mobile 338.2373296
segreteriaippogrifo@gmail.com

 www.ippogrifoproduzioni.com

 Ippogrifo Produzioni

 ippogrifoproduzioni

 IppogrifoP

 ippogrifocinema

 Ippogrifo Produzioni