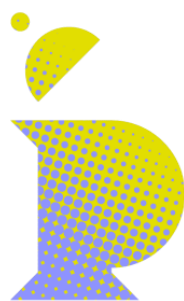


## CURRICULUM ENTE PROPONENTE



### **PANDORA LAB S.R.L.**

Società di produzione teatrale e progettazione culturale, nata nel 2015 tra Roma e Spoleto (PG), Pandora Lab è un contenitore di giovani professionisti con competenze trasversali in ambito culturale. La sua mission è sostenere la ricerca artistica, con attenzione alle scritture contemporanee e ai processi che generano percorsi verso altri Paesi. Obiettivo principale è accompagnare le iniziative culturali nel loro percorso creativo al fine di renderne efficiente ogni fase ed implementarne lo sviluppo ed il posizionamento nazionale ed internazionale. Pandora Lab si occupa di produzione e distribuzione all'estero di spettacoli teatrali e format culturali e di co-progettazione sul territorio.

Nel 2015/2016 coproduce gli spettacoli "Il Piccolo Guitto" e "FUMO" scritti e diretti da Massimiliano Aceti, entrambi selezionati e segnalati in numerose rassegne e premi ("Premio Scenario 2015", "Festival Milano Off", "Fringe Festival Roma"). Nel 2017 produce "Un qualche rumore fa" della scrittrice argentina Romina Paula, tradotto e diretto da Alice Ferranti, in collaborazione con il TSI Florian Metateatro di Pescara, selezionato al "Premio Scenario 2017", vincitore nel 2019 di "Presente!" Rassegna di teatro contemporaneo del Teatro Azione di Roma e della "Menzione Speciale" al Festival Inventaria di Roma. Nel 2020 è produttore dello spettacolo "Asterione", regia di Daniele Sannino, che debutta al Napoli Teatro Festival Italia 2020 e nello stesso anno cura la produzione del progetto site specific "Acchiappafantasma a Follonica!" all'interno del Villaggio Fabbrica Ilva di Follonica ed in particolare dei suoi edifici destinati a spazio culturale.

Accanto alla produzione di spettacoli teatrali e in particolare di nuove drammaturgie, Pandora Lab è distributore internazionale del Teatro dei Gordi, premiata compagnia di teatro di figura coprodotta dal Teatro Franco Parenti di Milano, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti ("Premio Hystriolceberg 2019", selezione al "Visionari Kilowatt Festival" e "Artificio Como 2016", "Premio alla produzione Scintille 2015", "Premio Speciale", "Premio Giuria Allievi Nico Pepe", "Premio del Pubblico" e "Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2015", indetto dall'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine), al debutto con la nuova produzione "Pandora" alla Biennale Teatro di Venezia 2020. È inoltre distributore nazionale ed internazionale della performer Claudia Caldarano, presente nell'organico della compagnia di Virgilio Sieni e dal 2020 della compagnia milanese Guinea Pigs, che con lo spettacolo "Atti di guerra" ottiene il "Premio Giuria Giornalisti @ Giovani Realtà del Teatro", il "Premio Miglior Performance Teatrale @ Festival Young Station" e arriva in finale al "Premio Cassino Off per l'impegno civile e le arti sceniche" e nel 2017, in

**Pandora Lab s.r.l.**

P.Iva e Cod.Fisc. 03462600549 // Nr. REA 290941 // Sede Legale Castello di Morgnano - Fraz. Morgnano, 06049, Spoleto (PG) // Sede

Amministrativa Via Pontina 424, 00128, Roma (RM) // Tel. 3478821186 - 065011830 // Email

[pandoralabsrl@gmail.com](mailto:pandoralabsrl@gmail.com) // Sito [www.pandoralab.it](http://www.pandoralab.it)

collaborazione con il Teatro Out Off di Milano, produce lo spettacolo “Casca la terra” di Fabio Chiriatti, con il quale vince il bando “Siae Sillumina 2016”.

Nell’ambito della progettazione culturale, di rilievo la collaborazione con Immobilfaes s.r.l. per il progetto di recupero e reinserimento nel territorio attraverso l’attività culturale, “Castello di Morgnano – borgo dell’ozio creativo”, nello spoletino, dove oggi la società mantiene sede legale e l’ideazione del format di ricerca teatrale “Progetto B.A.R.C.A. - Buenos Aires Roma Creativi in Asse” di cui produce una versione sperimentale nel 2017, importando drammaturgie teatrali inedite dall’Argentina e iniziando un dialogo con diversi artisti latinoamericani sulla produzione di nuove opere e progetti di ricerca, tra cui la drammaturga argentina Giuliana Kiersz, la regista Agostina Luz López e il drammaturgo brasiliano Diego De Angeli.

Nel 2020 l’impresa inizia una collaborazione con la società InEuropa s.r.l. come supporto alla progettazione nell’ambito dei finanziamenti europei a soggetti pubblici e privati e nello stesso anno diventa membro di IETM, rete internazionale che conta oltre 500 organizzazioni dedite alle arti dello spettacolo.

Durante la pandemia di Covid-19 della scorsa primavera, è ideatore della campagna di comunicazione #beautyisvulnerable incentrata intorno al binomio Cultura/Fragilità e Bellezza/Vulnerabilità, che conta 11 intervistati e oltre 20 collaborazioni, per un totale di +5000 persone raggiunte sul canale Facebook.

Operante anche come società di servizi alle imprese, Pandora Lab offre sostegno operativo capace di adattarsi sia alle imprese di piccola dimensione che alle grandi imprese, per quanto riguarda: Ufficio Gare, ricerca e analisi dati, assistenza in materia legale e nella gestione amministrativa, servizi di comunicazione, organizzazione e produzione esecutiva, progettazione e ricerca di opportunità nell’ambito dei contributi pubblici a livello locale/nazionale/internazionale ed europeo, distribuzione Italia/estero.

Sito web: [www.pandoralab.it](http://www.pandoralab.it)

Facebook: <https://www.facebook.com/pandoralabproduzioni>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UChEbs8YXTBXQu8G0EcLiN\\_g](https://www.youtube.com/channel/UChEbs8YXTBXQu8G0EcLiN_g)

**Pandora Lab s.r.l.**

P.Iva e Cod.Fisc. 03462600549 // Nr. REA 290941 // Sede Legale Castello di Morgnano - Fraz. Morgnano, 06049, Spoleto (PG) // Sede

Amministrativa Via Pontina 424, 00128, Roma (RM) // Tel. 3478821186 - 065011830 // Email

[pandoralabsrl@gmail.com](mailto:pandoralabsrl@gmail.com) // Sito [www.pandoralab.it](http://www.pandoralab.it)

## NOTE BIOGRAFICHE

### **ALICE FERRANTI**



**REGISTA, TRADUTTRICE, INTERPRETE**

**RUOLO: MARIANA**

Nata a Roma il 26/06/1985. Residente a Roma. Si forma come attrice dal 2004 al 2012 presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova, il Centro Internazionale La Cometa di Roma e attraverso workshops a Parigi, Barcellona, Berlino con maestri della scena internazionale tra cui Eugenio Barba, Jean Jourdheil, Peter Clough e Ray Chung. Negli stessi anni consegue una laurea a pieni voti in Organizzatore Teatrale presso il DAMS dell'Univ. degli Studi di Roma Tre, con relatore Prof. Lucio Argano e nel 2019 consegue il Master in Imprenditoria dello spettacolo presso Alma Mater Studiorum, Univ. di Bologna.

Debutta in teatro come attrice e come aiuto regia in varie produzioni della scena romana indipendente e non (Teatro Vascello, Teatro Colosseo, Teatro Belli). Negli ultimi anni collabora con il Teatro della Toscana recitando in diversi spettacoli per la regia di Gabriele Lavia ("Vita di Galileo" di B. Brecht, "Medea" di Euripide). È attrice nel cinema e nella televisione per Rai 1 e altre produzioni di rilevanza nazionale sotto la direzione di Silvio Soldini, Carmine Elia, Alessio Maria Federici. Nelle stagioni 2016/2017 e 2017/2018 è in tournée con "Nessun luogo è lontano", scritto e diretto da Giampiero Rappa e nel 2018 inizia la collaborazione con la compagnia Florence Live Theatre per cui interpreta Lucrezia nella "Mandragola" di Francesco Brandi. Nel 2017 è ideatrice e Direttore Artistico del format "Progetto B.A.R.C.A. - Buenos Aires Roma Creativi in Asse", con il quale porta avanti un lavoro di ricerca sulla drammaturgia contemporanea e il cui primo risultato è la realizzazione in italiano dell'opera inedita "Un qualche rumore fa" di Romina Paula, che traduce e dirige in coproduzione con il TSI Florian Metateatro di Pescara.

### **ANTONIO BANNÒ**



**INTERPRETE**

**RUOLO: NACHO**

Antonio Bannò nasce a Castelnuovo nel 1995. Si trasferisce con la famiglia a Roma all'età di due anni. Inizia i suoi studi con il regista ed attore Giampiero Rappa. Nel 2016 si diploma presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Ha lavorato con Valerio Binasco, Giorgio Barberio Corsetti, Marco Sciaccaluga, Anna Laura Messeri, Massimo Mesciulam, Oscaras Korsunovas, Lorenzo Lavia, Emanuela Giordano ed Elena Gigliotti. Inizia recitando in teatro, per poi lavorare anche nel cinema e in televisione

**Pandora Lab s.r.l.**

P.Iva e Cod.Fisc. 03462600549 // Nr. REA 290941 // Sede Legale Castello di Morgnano - Fraz. Morgnano, 06049, Spoleto (PG) // Sede

Amministrativa Via Pontina 424, 00128, Roma (RM) // Tel. 3478821186 - 065011830 // Email

[pandalabsrl@gmail.com](mailto:pandalabsrl@gmail.com) // Sito [www.pandalab.it](http://www.pandalab.it)

## **FEDERICO BRUGNONE**



### **INTERPRETE**

### **RUOLO: CAROTA**

Federico Brugnone è un attore e regista siciliano. Si diploma in recitazione presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Tra i suoi maestri Valerio Binasco, Carlo Cecchi e Anna Marchesini. Cofondatore della compagnia Cassepipe vince il Premio Scenario Infanzia nel 2010 e il premio miglior spettacolo del Festival Internazionale dei Mondi 2012 con lo spettacolo "Hansel e Gretel". Nel 2009 è Oberon nel "Sogno di una notte d'estate" con la regia di Carlo Cecchi. Nel 2012 partecipa e vince nuovamente il Premio Scenario Infanzia, questa volta come regista e autore dello spettacolo "John Tammet Fa Sentire Le Persone Molto Così :-?". Nella stagione 2015/2016 è stato il Primo Clown ne "Il macello di Giobbe", testo e regia di Fausto Paravidino, spettacolo che ha debuttato a Bruxelles e ha avuto una tournée internazionale tra Italia e Francia. Continua la sua collaborazione con Carlo Cecchi nello spettacolo "La Dodicesima Notte" (2014/2016) e "Enrico IV" (2017/2019) e con Fausto Paravidino nello spettacolo "La Ballata di John e Gill", prodotto dal Théâtre Liberté di Toulon, Teatro Stabile di Torino e Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia. Collabora come attore-danzatore con la coreografa Giovanna Velardi nello spettacolo "I Broke the ice and I saw the eclipse". In televisione ha lavorato nel film di Daniele Vicari "Prima che la notte", scritto da Claudio Fava.

**Pandora Lab s.r.l.**

P.Iva e Cod.Fisc. 03462600549 // Nr. REA 290941 // Sede Legale Castello di Morgnano - Fraz. Morgnano, 06049, Spoleto (PG) // Sede

Amministrativa Via Pontina 424, 00128, Roma (RM) // Tel. 3478821186 - 065011830 // Email

[pandoralabsrl@gmail.com](mailto:pandoralabsrl@gmail.com) // Sito [www.pandoralab.it](http://www.pandoralab.it)