PREMIO DELLA CRITICA
FESTIVAL NAZIONALE COMICITA
MODENA

★★★





UNO SPETTACOLO DI STEFANO SANTONAURO



Spettacolo Selezionato al Torino Fringe Festival Spettacolo Selezionato al Festival Montagne Racconta Vincitore del Premio della Critica Festival Nazionale della Comicità Modena

Comunicare è diventato più semplice, più veloce, più efficace. La tecnologia ci ha cambiato la vita, in alcuni casi l'ha proprio stravolta. Cosa ha voluto in cambio per tanto benessere? Tutto. Gli studiosi della Columbus University calcolano che arriviamo a toccare il nostro smartphone 400 volte nell'arco della giornata. Si parte fin da giovanissimi, 11/12 anni, e stiamo con il cellulare in mano anche 6 ore al giorno. Numeri impressionanti. Si parla di "Sindrome di Capitan Uncino": usare il solo pollice di una mano esclusivamente per lo smartphone quasi avessimo un uncino come il famoso pirata di James Matthew Barrie. Le nevrosi del nuovo millennio sono servite: sentire squillare il cellulare anche quando non lo fa, entrare nel panico se non si ha rete, svegliarsi la notte e controllare se sono arrivate notifiche. Sono questi, e molti altri, gli spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini hanno sviscerato e attraversato per poterli servire in questo monologo divertentissimo e cinico allo stesso momento. Spunti di riflessione, virate improvvise, situazioni al limite del paradosso prendono lo spettatore fin dai primi minuti e non lo lasciano sino alle ultime parole. L'abilità narrativa di Santomauro è straordinaria e, grazie al suo tipico tocco surreale, riesce a far di Like uno spettacolo che non lascia indifferenti, riuscendo a portare a Teatro oltre 20.000 spettatori in tre anni. La regia è affidata all'attrice Daniela Morozzi che chiude un team davvero notevole.

Stefano Santomauro

AUTORE E INTERPRETE

Attore livornese. Allievo di Paolo Migone, con il quale collabora per diversi anni, Stefano si destreggia nel Teatro e nella Tv. In Tv appare su Italia1, Rai4 e Rai1 per Love Snack 2, Challenge 4 e Romanzo Familiare. E' autore ed interprete di spettacoli di Stand Up Comedy con predisposizione a fatti di attualità che stanno andando in scena nei teatri della Penisola. Nel 2017 vince il Kilowatt Festival l'Italia dei Visionari Sezione di Como. Lo spettacolo "Like", selezionato al Torino Fringe Festival 2018, riscuote così tanto successo che è in scena nei teatri per le stagioni 2018/2019/2020 promosso da FTS (Fondazione Toscana Spettacolo), Fondazione Teatrale Trentina e ERT Friuli Venezia Giulia. Con l'ultimo spettacolo, "Fake Club", ha già vinto il Drama Comic Award 2019 ed è stato selezionato al Torino Fringe Festival 2019 e al festival delle Periferie Napoli 2019.

Nel 2021 vince il Premio della Critica al Festival Nazionale della Comicità di Modena.



Francesco Niccolini

CO AUTORE

Da molti anni scrive con Marco Paolini e insieme a lui ha realizzato Il Milione, Appunti Foresti, Parlamento chimico. Storie di plastica, la versione televisiva del Vajont, i racconti del Teatro civico di Report per RAI3. Negli ultimi anni ha stretto sodalizi artistici con: Alessio Boni. Roberto Aldorasi e Marcello Praver (I Duellanti). Ha scritto testi e spettacoli per Roberto Abbiati, Alessandro Benvenuti. Anna Bonaiuto, Antonio Catalano, Giuseppe Cederna, Angela Finocchiaro, Arnoldo Foà, Massimo Schuster. Nella sua carriera ha vinto il premio Flaiano e il premio Persefone con I Duellanti e il premio Teatro Nudo Teresa Pomodoro con Paladini di Francia.

Daniela Morozzi

REGISTA

Caratterista fiorentina e incredibile maga dell'improvvisazione teatrale, è nota al grande pubblico per il ruolo della poliziotta Vittoria Guerra nella miniserie Distretto di polizia (2000).

Al cinema ha recitato tra gli altri in Baci e abbracci (1999) e I primi della lista (2011). Televisivamente, è nota al grande pubblico per aver interpretato dal 2000 al 2010 il ruolo della poliziotta Vittoria Guerra nella miniserie poliziesca Distretto di polizia, trasmesso su Canale 5. Cinematograficamente, entra nel cast di Ritorno a casa Gori (1996) di Alessandro Benvenuti, ma appare anche in due film di Paolo Virzì (Ovosodo e Baci e abbracci). È poi diretta da Roan Johnson in I primi della lista (2011).



Dicono di Like

"Uno spettacolo assolutamente da vedere. Santomauro è travolgente. Racconta vizi e virtù di oggi con una precisione comica incredibile! Imperdibile".

fattitaliani.it



"Uno spettacolo comico più profondo di quanto non si pensi. Si ride praticamente per tutto lo spettacolo ma l'attore, tra l'altro di una bravura impressionante, ci fornisce stimoli e riflessioni importanti. Assolutamente da vedere".

tipstheater.com



"Santomauro, senza pietà, in modo implacabile bombarda nuovi luoghi comuni tra cellulari di ultima generazione, tecnologie sempre più debordanti che negli ultimi anni hanno occupato in modo preoccupante il nostro quotidiano, fino a cambiare alla radice i nostri rapporti interpersonali."

glistatigenerali.com



"Stefano Santomauro, protagonista del oneman-show «Like», fa a pezzi il popolo dei malati di social, passando in rassegna le sfumature più grottesche della dipendenza dagli smartphone. Da vedere!"

La Stampa



"Like è una bomba ed è imperdibile. È una delle cose più divertenti ed al tempo stesso intelligenti che abbia visto dedicate ai costumi ed ai comportamenti della nostra epoca".

tipstheater.com



"Brillante: testo e interpretazione impeccabili. Si ride delle nuove nevrosi tecnologiche, della 'sindrome di Capitan Uncino' e della nostra dipendenza patologica dagli smartphone, facile soluzione all'horror vacui esistenziale. E per un'ora il teletonino no, non lo quardiamo nemmeno".

tipstheater.com



UNO SPETTACOLO DI STEFANO SANTOMAURO



Info Spettacolo
Trailer Like / youtu.be/nRuD3R49XJo
Show Completo / youtu.be/7bjLKCX0UB4

Scheda Tecnica
Spazio Scenico minimo 4x3 Cablaggio pc audio
Controluce 4 Par 100kw Piazzato 4 Par 100kw Esterni 2 Par 100 Kw



Grande Giove Produzioni
Via San Marco, 24 Livorno 57122
Cellulare 3392704244
Email infograndegiove@gmail.com
www.stefanosantomauro.it
www.grandegiove.com