

# PETTO O COSCIA?

RASSEGNA STAMPA



**TOM CORRADINI TEATRO**

Via Girardi di Carignano 26 – 10090 Cinzano (TO)

[www.tomcorradini.it](http://www.tomcorradini.it)

Tel. (+39) 393-8030864 - email [teatro@tomcorradini.it](mailto:teatro@tomcorradini.it)

pixartprinting.it

# TRENTINO

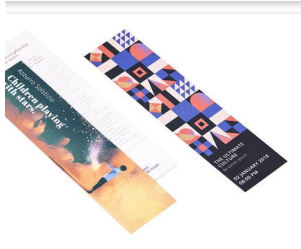
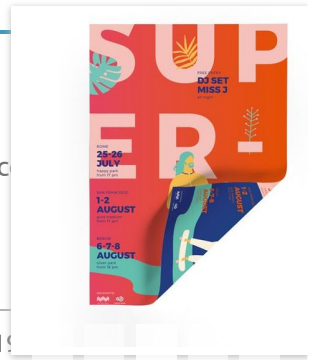
pixartprinting.it

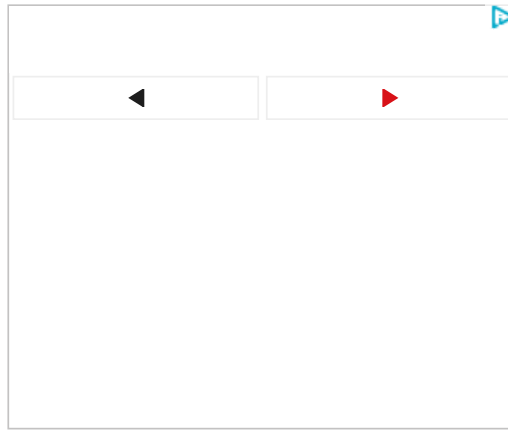
acoli » Il Piccolo Festival di Teatro Musicale »

## stival di Teatro Musicale

otagonista a Villazzano dove inaugura oggi il Little MT Festival, Picco  
suddivise fra laboratori al mattino e spettacoli nel serale...

26 aprile 2019

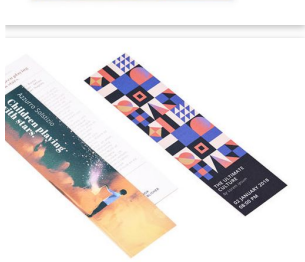
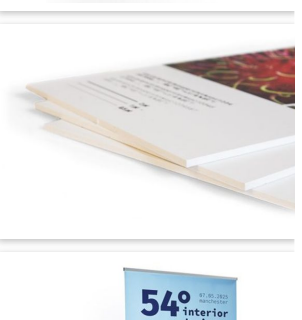




pixartprinting.it

pixartprinting.it

Musical protagonista a Villazzano dove inaugura oggi il Little MT teatro Musicale. Tre giornate suddivise fra laboratori al mattino e spettacoli al teatro Comunale di Villazzano. Ore 20.45 invece il musical si fa spettacolo. Apre il festival questa sera, 26 aprile, la serata Musical Galà con un primo atto nel quale si esibiranno EstroMusical di Trento, Compagnia di Verona, CESFOR di Bolzano, e un secondo atto nel quale invece gli artisti si esibiranno nel musical intitolato "Suorpresa". Va in scena domenica 28 aprile, lo spettacolo vincitore del bando dedicato alle compagnie teatrali che parteciperanno al festival.



26 aprile 2019 | | | | |

**Il medico legale: Anna Maria Faes è morta annegata**

da Taboola

**Frontale a Pomarolo: un morto e tre feriti**

[Privacy settings](#)

EVENTI

# Nello storico teatro lagunare lo spettacolo per la regia di Tom Corradini scritto e interpretato da Golden DinDin

Redazione - 1 settimana fa 3

Nell'ambito de "I Martedì dell'Avogaria" rassegna che presenta in laguna alcuni fra gli spettacoli più interessanti nel panorama drammaturgico nazionale

Venezia: Un comico glossario erotico in cucina. Martedì 20 marzo 2018, ore 21.00, al Teatro a l'Avogaria di Venezia (Dorsoduro 1607), va in scena "Petto o coscia?" l'acclamato spettacolo per la regia di Tom Corradini, scritto ed interpretato da Golden DinDin.

Una piece teatrale nell'ambito del ciclo de "I martedì dell'Avogaria", rassegna che presenta in laguna alcuni fra i lavori più interessanti nel panorama drammaturgico nazionale. Filo conduttore dello spettacolo, il parallelo tra arte culinaria e sessualità, come esplorazione del diritto femminile al piacere. Simona, una maniaca dell'alimentazione salutista, riscopre le sue abilità in cucina grazie al ritrovamento di un misterioso Glossario Erotico Culinario. Il libro svela ricette e suggerisce esperienze che la porteranno ad una nuova vita. Sapori e sensazioni la porteranno a insaporire la sua vita con una spezia unica: il piacere. Il tutto con sottofondo swing e burlesque.

Golden DinDin è una performer e cantante dalla voce potente e sensuale. Debutta col Gospel partecipando a numerosi eventi e Festival e registrando i Cori per 2 Album dei Matia Bazar "One1 Two2 Three3 Four4". Si avvicina al Swing e al Burlesque come performer nel duo di Cabaret Retro' *Foll'Epoque* con *Mizi Mia Grand'Ame*, e dedica gran parte del suo lavoro ad esaltare il bello del femminile in tutte le sue diversità. È esperta in Educazione Sessuale iscritta all'albo FISS (*Federazione Italiana di Sessuologia*



*Scientifica*) e lavora per una divulgazione informativa e consapevole del diritto al piacere.

L'Associazione Teatro a l'Avogaria, nasce nel 1969 dalla passione e dalla tenacia di Giovanni Poli, già fondatore del Teatro Universitario Cà Foscari di Venezia, e dagli esordi si pone come laboratorio di ricerca che coniuga un metodo d'improvvisazione teatrale tra la Commedia dell'Arte e le Teorie dell'Avanguardia. In più di quarant'anni di attività ha prodotto oltre sessanta spettacoli tra cui la "Commedia degli Zanni" rappresentata con successo sui più importanti palcoscenici internazionali. Riconosciuta come uno dei centri di formazione professionale di riferimento nel Triveneto, ogni anno organizza corsi, dedicati ad appassionati e professionisti, su discipline quali recitazione, Commedia dell'Arte, dizione, storia del teatro, canto, tecnica dell'interpretazione.

Gli spettacoli della Rassegna "I Martedì all'Avogaria", ore 21.00, su prenotazione telefonica ai numeri 0410991967-335372889 [callto:0410991967-335372889], avogaria@gmail.com

Info: <http://www.teatro-avogaria.it/> [<http://www.teatro-avogaria.it/>].

**A Quiliano, Carcare e Varazze tre commedie dialettali**

# “Petto o coscia” al Sacco al Lux “Toccata e fuga”

Teatro: due proposte a Savona e Millesimo

DENISE GIUSTO

Cinque spettacoli tra cui scegliere oggi per trascorrere la serata a teatro: il piccante «Petto o coscia? Glossario erotico in cucina» al Teatro Sacco, tre rappresentazioni di teatro dialettale al Teatro Nuovo di Valleggia, al Santa Rosa di Carcare e al Teatro Don Bosco di Varazze, infine «Toccata e fuga» al Lux di Millesimo. La performer e cantante Golden Din Din guiderà gli spettatori del teatro più antico di Savona alla scoperta del binomio eros-cucina, alle 21. Al Teatro Nuovo di Valleggia, la compagnia amatoriale Club Teatro Celesia porta in scena «E regule sun regule», commedia dialettale in due atti di Bruna Taraddei, alle 16 e alle 21. «Piggiase o mà o rosso o cartà» è il titolo dello spettacolo in scena al Santa Rosa di Carcare alle 21, della compagnia La Torretta, mentre al Don Bosco di Varazze l'appuntamento è con «Cosci per rie» della compagnia La Pozzanghera, alle 21,15. Infine, al Lux di Millesimo la brillante commedia di Derek Benfield, «Toccata e fuga», alle 21, con la compagnia Teatro Civico 9.



Golden Din Din è autrice e protagonista di «Petto o coscia»

## Borgio Verezzi

### Corsi di dizione e lettura per adulti e ragazzi

■ Corsi di teatro, dizione e lettura interpretata per adulti e ragazzi, alla Compagnia del Barone Rampante di Borgio Verezzi. Oggi prende il via il laboratorio «A piccoli passi nel teatro», con esercizi di training per attori dagli 11 ai 18 anni e l'analisi e l'interpretazione di un classico del teatro shakespeariano: «Sogno di una notte di mezza estate». Il laboratorio è a cura dell'attore e regista Carlo Orlando. I corsi di dizione e lettura interpretata sono tenuti dall'attrice Eva Cambiale (per informazioni e iscrizioni si può telefonare al numero 348-8978694).

[M.BEL.]

© BY NENO ALCUNE DIRTTI RISERVATI



# TEATRO.ONLINE

IL TEATRO MILANESE AL CENTRO DELLA SCENA



## "PETTO O COSCIA?": VA IN SCENA IL PIACERE IN CUCINA

di [Andrea Simone](#) su 7 maggio 2018 in [HANNO DETTO DEL TEATRO...](#)

Tweet



Lo spettacolo *Petto o coscia?* andrà in scena al **Teatro LinguaggiCreativi** di Milano venerdì 11 maggio. Ne è protagonista **Golden DinDin** diretta da **Tom Corradini** in una pièce che unisce arte culinaria e sensualità come esplorazione del diritto femminile al

piacere. La protagonista è Simona, una maniaca dell'alimentazione salutista che riscopre le sue abilità in cucina grazie al ritrovamento di un misterioso glossario erotico-culinario. Il libro svela ricette e suggerisce esperienze che la condurranno verso una nuova vita. Sapori e sensazioni originali la porteranno a insaporire la propria vita con una spezia unica e particolare: il piacere.

## La parola a Golden DinDin

### **"Com'è possibile unire arte culinaria e sessualità?"**

*Sembrano due mondi completamente diversi. In realtà, dalla notte dei tempi, il cibo è sempre stato associato al piacere. Ed è per questo che la sessualità, soprattutto vista oggi, si lega tantissimo al cibo. Si parla di cibo afrodisiaco, quindi connesso al piacere. Da un'analisi legata a questo tipo di emozione, entrambe le cose possono essere legate, perché bisogna lasciarsi andare, risvegliare i sensi di due settori e avere voglia di essere a volte anche ingordi. Tutto questo lega in modo molto stretto sessualità, alimentazione e cibo.*

### **"Chi è veramente Simona?"**

*Secondo me Simona è un po' tante donne, perché è stata educata in modo un po' castrante dalla madre. La sua testa è stata riempita di troppi tabù ed è stata anche spaventata. Infatti ha un rapporto un po' particolare con la bellezza, ha paura, ingrassa sempre, è sempre ad ascoltare gli altri e si fa troppo influenzare. Sembra una sfigata, ma in realtà è solo una donna che ha voglia di lasciarsi andare al piacere ma che viene un po' trattenuta. Scopriremo in "Petto o coscia?" che Simona può trovare il coraggio attraverso vie differenti da quelle prospettate.*

### **"Che cos'è l'esplorazione del diritto femminile al piacere?"**

*L'esplorazione necessita di curiosità in qualsiasi campo. Legata al diritto al piacere significa togliersi da quello che molte volte nell'educazione ha portato la donna alla negazione del piacere. Le è stato impedito cioè di vivere serenamente la propria sessualità, il desiderio e la voglia di prendersi cura del proprio corpo lasciandosi andare ai propri bisogni primari legati all'alimentazione, al respirare e a tutto ciò che ne consegue, ma anche all'essere libera, serena e al provare piacere. Quindi l'esplorazione è il percorso che può lasciar andare tutti i freni legati alla nostra educazione e alla paura, che come tema è molto attuale in "Petto o coscia" ed è molto attinente anche al mondo dell'esplorazione del benessere sessuale femminile.*

### **"Quant'è originale uno spettacolo come questo nell'ambiente teatrale?"**

*Lo è perché unisce la musica al senso dell'udito. La comunicazione è legata alla sessualità che molte volte viene raccontata e presa in giro. Per me in questo spettacolo è originale anche il modo in cui viene trattato un corpo femminile che può essere facilmente preso in giro perché Simona non tratta il suo corpo come se fosse una dea o una diva, ma lo nasconde. Questo spettacolo vuole fare una comicità più costruttiva, quindi lo trovo originale in quanto non*



*denigra, ma libera e toglie le costrizioni che molte volte vincolano il pubblico femminile sui classici cliché della bellezza.*

*E' originale perché c'è una donna che si prende un po' in giro, ma che in realtà si ama così com'è. Quindi parlare di sesso in quel modo e far vedere questa libertà è un modo per esorcizzare. E poi risveglia tutti i sensi e va a stuzzicarli: l'udito con la musica, il gusto con il cibo, il tatto con il modo in cui lei comincia a toccare. Non svelo molto, ma anche l'olfatto viene stimolato con un alimento particolare che non rivelo e che scoprirete venendo a vedere lo spettacolo.*

Tweet

Condividi:



Mi piace:



Di' per primo che ti piace.

Correlati

"ALVEARE DI SPECCHI":  
INTERVISTA A FEDERICO  
ZANANDREA  
11 novembre 2016  
In "HANNO DETTO DEL  
TEATRO..."

"FAME MIA": IL CIBO,  
AMICO-NEMICO DI  
ANNAGAIA  
1 febbraio 2018  
In "HANNO DETTO DEL  
TEATRO..."

"DUE" COME LORO: 4  
DOMANDE A RAOUL BOVA  
16 febbraio 2018  
In "HANNO DETTO DEL  
TEATRO..."

Articolo precedente

**"OMICIDI IN PAUSA PRANZO": IL  
DELITTO E' SERVITO**

Taggato: Golden DinDin, Petto o coscia?, Teatro Linguaggi creativi, Tom Corradini

## Archivi

Seleziona mese ▼

## Interviste recenti

"PETTO O COSCIA?": VA IN SCENA IL  
PIACERE IN CUCINA

lunedì  
26 marzo 2018  
16:57

GIORNALE ITALIANO FONDATAO NEL 1921



ilpopoloveneto@gmail.c

Politica Attualità NordEst Cultura Musica Spettacoli Lifestyle Economia Sport Rubriche

Il Popolo Veneto > Notizie > Spettacoli > Teatro > Petto o coscia? Al Teatro a l'Avogaria di Venezia un divertente parallelo tra arte culinaria ed erotismo

# Petto o coscia? Al Teatro a l'Avogaria di Venezia un divertente parallelo tra arte culinaria ed erotismo

📅 Marzo 15, 2018 📁 Teatro, Venezia 💬 No Comments

LinkedIn Facebook 12 Twitter Più... 1



*Martedì 20 marzo 2018, ore 21.00, nello storico teatro lagunare lo spettacolo per la regia di Tom Corradini scritto e interpretato da Golden DinDin*

Venezia 15 Marzo 2018 – Un comico glossario erotico in cucina. Martedì 20 marzo 2018, ore 21.00, al **Teatro a l'Avogaria di Venezia** (Dorsoduro 1607), va in scena *"Petto o coscia?"* l'acclamato spettacolo per la regia di Tom Corradini, scritto ed interpretato da Golden DinDin.

Una piece teatrale nell'ambito del ciclo de "I martedì dell'Avogaria", rassegna che presenta in laguna alcuni fra i lavori più interessanti nel panorama drammaturgico nazionale. Filo conduttore dello spettacolo, il parallelo tra arte culinaria e sessualità, come esplorazione del diritto femminile al piacere. Simona, una maniaca dell'alimentazione salutista, riscopre le sue abilità in cucina grazie al ritrovamento di un misterioso Glossario Erotico Culinario. Il libro svela ricette e suggerisce esperienze che la porteranno ad una nuova vita. Sapori e sensazioni la porteranno a insaporire la sua vita con una spezia unica: il piacere. Il tutto con sottofondo swing e burlesque.

## ARTICOLI RECENTI

Eyob Faniel si migliora ancora

Lettere a Bruna. Il dolce naufragio d'amore di Ungaretti

6 Maggio: XXII Giornata dei bambini vittime della violenza, dello sfruttamento e dell'indifferenza

Prove di "inciucio" Lega – M5S

Il Fatto non riconosce i fatti

## CATEGORIE

## COMMENTI RECENTI

Santa Messa 3/3/2018: prima celebrazione dei 35 anni - Cooperativa Sociale Fratres su Festeggiamenti per i 35 anni della cooperativa Fratres

Gianni Sartori su Grup Yorum: Voce dei Popoli oppressi

Venezia Help su Il Comune di Venezia aderisce alla campagna "M'illumino di meno"

Corsi Di Cucina Padova | bobbysjazzclub.com su Padova: Al

Golden DinDin è una performer e cantante dalla voce potente e sensuale. Debutta col Gospel partecipando a numerosi eventi e Festival e registrando i Cori per 2 Album dei Matia Bazar "One1 Two2 Three3 Four4". Si avvicina al Swing e al Burlesque come performer nel duo di Cabaret Retro' *Foll'Epoque* con *Mizi Mia Grand'Ame*, e dedica gran parte del suo lavoro ad esaltare il bello del femminile in tutte le sue diversità. È esperta in Educazione Sessuale iscritta all'albo FISS (*Federazione Italiana di Sessuologia Scientifica*) e lavora per una divulgazione informativa e consapevole del diritto al piacere.

Tempio OraZen il corso di cucina vegana Shojinriori

Portale Venezia Help su Carnevale di Venezia: Il bilancio della manifestazione

Gli spettacoli della Rassegna "I Martedì all'Avogaria", ore 21.00, su prenotazione telefonica ai numeri 0410991967-335372889, [avogaria@gmail.com](mailto:avogaria@gmail.com)

Info: [www.teatro-avogaria.it](http://www.teatro-avogaria.it).

Golden DinDin I Martedì dell'Avogaria Petto o coscia? Teatro a l'Avogaria

Tom Corradini venezia

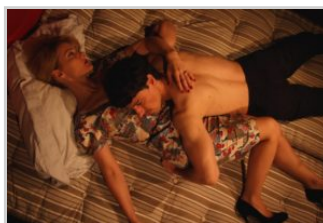
« Arriva a Portogruaro "Pinocchio", un burattino contro il bullismo

Giornate Fai di Primavera: torna il 24 e il 25 marzo l'appuntamento con l'arte e la cultura »

1 **Bed and breakfast La casa del pittore** 40 € Prenota ora [Booking.com](https://www.booking.com) >

2 **Royalty-Free Music** Unlimited Downloads from over 115,000 Music Loops, Sound Effects, Stock Audio & More. [audioblocks.com](https://audioblocks.com) >

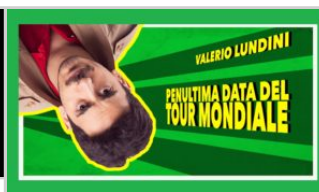
Ti potrebbero interessare...



"Girotondo": Il capolavoro di Schnitzler al Teatro a l'Avogaria



Al Teatro a l'Avogaria di Venezia "La conquista della felicità: Un dialogo tra Bertrand Russell e Cassiopea"



Al Teatro a l'Avogaria di Venezia si ride con il comico Valerio Lundini

Lascia un commento

Inserisci per primo un commento

Avvisami   >

# BERGAMONEWS

## QUOTIDIANO ON-LINE

🏠 Arte Cinema Concerti Incontri Manifestazioni Mostre Nightlife Sagre Sport Teatro TempoLibero




[+ AGGIUNGI UN EVENTO](#)


## PETTO O COSCIA? GLOSSARIO EROTICO IN CUCINA

11/03

EVENTO A PAGAMENTO

LOMBARDIA: - INIZIO ORE 21:00 - FINE ORE 22:30

[teatrosocialepalazzolo@gmail.com](mailto:teatrosocialepalazzolo@gmail.com) [visita il sito internet](#)

Attenzione l'evento è già trascorso

In occasione della festa della donna, domenica 11 marzo alle 21 al teatro Sociale di Palazzolo sull'Olgiò andrà in onda uno spettacolo dal titolo "Petto o coscia? Glossario erotico in cucina", Tom Corradini Teatro; di e con Golden DinDin; regia di Tom Corradini.

Il parallelo tra arte culinaria e sessualità, come esplorazione del diritto femminile al piacere.

Una casalinga annoiata riscopre le sue abilità in cucina grazie al ritrovamento di un misterioso Glossario Erotico Culinario. Il libro svela ricette e suggerisce esperienze che la porteranno ad una nuova vita.

L'ingrediente segreto? Il piacere!

Un po' swing, un po' burlesque, la voce di Golden Din Din celebra in maniera divertente il diritto alla femminilità.

### VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?

[clicca qui e compila il modulo!](#)



LEGGI | ABBONATI | REGALA

IL SECOLO XIX

Cerca...

HOME

GENOVA

LEVANTE

SAVONA

IMPERIA

LA SPEZIA

BASSO PIEMONTE

ITALIA

MONDO

SPORT

Economia

Cultura&amp;Spettacoli

Tech

Gossip

Salute

Passioni ▶

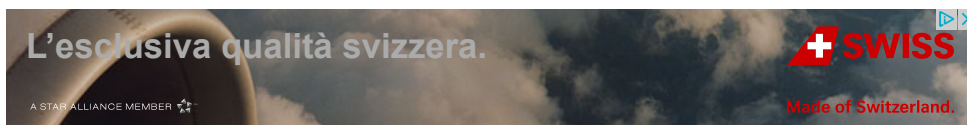
Motori

Foto

Video

TheMediTelegraph

animal house



SAVONA | 01 marzo 2018

## Marzo è il mese dell'arte al femminile al Teatro Sacco di Savona

Marco Oliveri

COMMENTI (0)

17

Tweet

G+

ISCRIVITI @

LinkedIn 0

Pinterest 0

Email

Newsletter Il Secolo XIX



I quattro appuntamenti nel più antico teatro ligure

### L'importanza di chiamarsi Denzel Washington

(Hotcorn)

Promosso da Taboola

Persuaders



"Il Sacco si tinge di rosa", questo il titolo della rassegna, alzerà il sipario già il **3 marzo**, a ritmo di musica: sul **paleo** dello stabile, risalente al **1784** e da sempre gestito dai **volontari** dell' **associazione** "S.A.C.C.O." (acronimo di Sodalizio Artistico Culturale Creativo Omnivalente), salirà il duo savonese " **The Persuaders** ".

PUBBLICITÀ

ProvaSky

per 6  
settimane

Prima vedi e poi decidi.

Nessun rinnovo  
automatico.

sky

SCOPRI DI PIÙ

NEWSLETTER

Le @newsletter  
IL SECOLO XIX

REGISTRATI ▶

ULTIM'ORA

18:24 Elezioni, 61mila seggi per  
46mln votanti18:21 Papa: no a tagli personale nella  
sanità15:31 Dazi: Trump, niente esenzioni  
Ue-Canada15:29 Torino, negato atto nascita figli  
di gay15:13 Abusa 14enne, preso maestro  
Karate

# TRENTINO

Sei in: [Cronaca](#) » [Trento](#) » [Sul palco il «Glossario erotico in...](#) »

A Villazzano

## Sul palco il «Glossario erotico in cucina»

Trento. Alle 20.45, al teatro di Villazzano, "Petto o coscia? Glossario erotico in cucina", info e prenotazioni [info@teatrodivillazzano.it](mailto:info@teatrodivillazzano.it), 0461 913706. Lo spettacolo è consigliato a un pubblico...

28 aprile 2019



**Volantini e  
Flyer**

Da 24,20 €

[SCOPRI ORA >](#)

[Privacy settings](#)

**T**rento. Alle 20.45, al teatro di Villazzano, “Petto o coscia? Glossario erotico in cucina”, info e prenotazioni [info@teatrodivillazzano.it](mailto:info@teatrodivillazzano.it), 0461 913706. Lo spettacolo è consigliato a un pubblico adulto ma non contiene linguaggio osceno o volgare. Con la Compagnia Tom Corradini Teatro, di e per la regia di Tom Corradini, con Golden DinDin. Una maniaca dell'alimentazione salutista, riscopre le sue abilità in cucina grazie al ritrovamento di un misterioso Glossario Erotico Culinario che le svela le sensazioni che la porteranno a insaporire la sua vita con una spezia unica: il piacere. La serata conclusiva del “Little Mt Festival – Piccolo festival di Teatro Musicale”, in scena un one-woman show con Golden DinDin, vincitore del bando dedicato alle compagnie di produzione di teatro musicale professioniste. Golden DinDin è una performer e cantante dalla voce potente e sensuale. Debutta col Gospel partecipando a numerosi eventi e Festival e registrando i Cori per 2 Album dei Matia Bazar. Si avvicina al Swing e al Burlesque come performer nel duo di Cabaret Retro' Foll'Epoque con Mizi Mia Grand'Ame. C.L.

28 aprile 2019

## GUARDA ANCHE

da Taboola

Il medico legale: Anna Maria Faes è morta annegata

Legittima difesa, spara a ladro in casa: "Ora ho paura" - Video - Trentino

Frontale a Pomarolo: un morto e tre feriti

## Pixartprinting

€ 24,20 - [pixartprinting.it](http://pixartprinting.it) | Sponsorizzato

## Perdita dell'udito? Questa è la soluzione

Audionova | Sponsorizzato

## Offerte luce e gas, quale conviene? Risparmia tempo e denaro

Tariffe Luce e Gas quale conviene | Sponsorizzato

## Sorprendente ricompense per gli italiani nati tra il 1941 e il 1981

Sondaggia Confronto | Sponsorizzato

[Privacy settings](#)