



## La Piccola Odissea

La storia più avventurosa di tutti i tempi  
raccontata con giocattoli, pupazzi e materiali di recupero

### RECENSIONI SPETTACOLO

*Il buio è cornice magica che ritaglia la scena di azioni e avventure ormai lontane. Evocano battaglie, lotte, scontri con esseri mostruosi e impossibili da vincere. E alludono a terrore, solitudine, mistero, nostalgia che impone di cercare ad ogni costo di tornare. L'attore anima e dialoga con figure minute che ripercorrono inganni, incontri e incanti di un tempo reale e insieme immaginario. Propone contrasti di proporzioni, sorprende con insolite ibridazioni tra personaggi e oggetti.*

*Qui, nel mondo in miniatura della Piccola Odissea, le emozioni si amplificano insondabili e forti, e la nostra vita svela assonanze con il destino, o forse il desiderio, di errare verso una meta che non può essere raggiunta, attraversando oceani che promettono territori e luoghi altri.*

**Dott.ssa Ilaria Mussini e Prof. Antonio Gariboldi**  
**Pedagogisti**

---

*Un successo meritato per la Piccola Odissea di Matteo Carnevali. La magia di un vecchio mobile trasformato in un palcoscenico multiplo dal quale escono i personaggi animati sagacemente dal nostro autore/attore. Un'operazione di avvicinamento dei piccoli alle atmosfere delle grandi opere messa in scena con strategie educative che hanno saputo catturare l'attenzione dei piccoli spettatori, ma anche dei grandi.*

**Dott. Preti Dante**  
**Il Direttore ISECS Correggio (RE)**

---

*La Piccola Odissea è un viaggio perfetto in cui gli occhi rimangono incantati sugli "oggetti" manovrati dall'abile Matteo Carnevali che ha saputo con sapiente equilibrio dare "anima" alle sue creature inserendole in una storia di cui tutti hanno saputo parlare ma che non tutti conoscono. Oggetti che smettono di essere tali già da subito per vestirsi di voci, di parole, di storia, di suggestioni, di evocazioni. Il tempo dello spettacolo è il tempo della storia, vent'anni di avventure di Padre Ulisse, in cui non si ha mai la percezione di un tempo fuori misura: il tempo giusto per raccontare ogni attimo del suo protagonista.*

*C'è educazione rispettosa alla Storia, c'è l'emozione forte per la Storia, e c'è la poetica del Teatro che non dovrebbe mai mancare. Ci sono gli ingredienti principali perché questo sia uno spettacolo da non dimenticare, piuttosto, da rivedere. La Piccola Odissea è un gabbiano bianco che si fa ammirare per la sua bellezza, per la sua precisione nel compiere le sue parabole. Lo segui con entusiasmo e intensità fino a che perdi il suo sguardo.*

**Francesca Bianchi**  
**Direttore Artistico APS "Spazio EffeBi19"**

---

*La Piccola Odissea di Matteo Carnevali stupisce per la grazia, la leggerezza e al contempo la profondità con la quale l'epica viene narrata ai più piccini e non solo. Incanta la contemporaneità con la quale viene messo in scena un testo antichissimo. L'utilizzo di un alfabeto visivo conosciuto dai bambini e in senso più ampio dagli adulti, attualizza con garbata ironia le (dis)avventure di Ulisse. Sta tutto dentro una credenza: basta aprirne le ante per scoprire un mondo che, grazie alla creatività intelligente di Carnevali, appassiona, diverte ed emoziona.*

**Elisabetta Pozzetti**  
**Assessore alla cultura della città di Fabriano (RE)**

*La piccola Odissea di Matteo Carnevali si presenta come uno spettacolo teatrale in grado di meravigliare spettatori di tutte le età.. Attraverso le tecniche del teatro di figura, delle ombre e degli oggetti reinventati per l'occasione il pubblico, bambini delle scuole elementari e medie nel caso della biblioteca di Castiglione delle Stiviere, hanno potuto assistere ad un'interpretazione originale del poema greco. L'elemento centrale di tutta la rappresentazione è una vecchia cristalliera che fa da palcoscenico alle avventure di Ulisse. Le luci si spengono, la cristalliera si apre, una voce narrante inizia a raccontare la storia e così la magia de La Piccola Odissea ha inizio.*

*Con l'ausilio di giocattoli, pupazzi, maschere, stimoli sonori e visivi, lo spettacolo risulta coinvolgente ed è in grado di rendere un grande classico affascinante agli occhi dei ragazzi. Su di una barchetta di carta Ulisse, insieme ai suoi compagni, conduce il pubblico attraverso le sue peripezie, passando dal ciclope Polifemo alle sirene, per finire con il ritorno ad Itaca ed il ricongiungimento con l'amata Penelope. Non mancano i momenti divertenti resi tali da espedienti innovativi.*

*La chiusura della magica cristalliera sancisce la fine dello spettacolo e l'inizio della parte riservata alle domande dei bambini.*

*La piccola Odissea ha segnato la ripartenza più che positiva degli spettacoli per bambini in biblioteca grazie al suo apprezzamento generale. Matteo Carnevali è riuscito a raccontare efficacemente l'Odissea ai più piccini creando un mondo colorato in cui tutti gli elementi narrativi si sposano alla perfezione*

**Biblioteca Comunale di Castiglione delle Stiviere (MN)**

---

**Contatti:**

**Barbara Maffezioli - [reverieteatro@gmail.com](mailto:reverieteatro@gmail.com) - 340.9378275**